

1234

1839

H
783
L 24

L 14

KA LEI ALII.

KA LEI ALII.

(CROWN HIM LORD OF ALL.)

From Royal Diadem, p. 3.

1. Hoo-ka-ni i ke Lii maikai, E moe na a - ne - la; E moe na a - ne - la, E
 a - ne - - la, a - ne - - la,

moe na a - ne - la; E lawe mai i ka lei a - lii, E lawe mai i ka lei a - lii; No Ie-su, no

Ie - su, No Ie - su, no Ie - - - su ke Alii mau.
 No Ie - su ke Lii mau.

2 Na kanaka mai o a o,
 Na aina hoi a pau,
 E hocalii mau ia ia no,
 E hapai i ke Alii mau.

3 Kakou no hoi e ola nei,
 E oli me lakou,
 E kau i lei alii maikai,
 Ia Iesu ke Alii mau.

KUETULI.

ELEPHANT KULA S

KAUKAU

AL

AL

AL

AL

AL

AL

AL

OLELO' HOAKAKA.

Eia ka Buke mele hou no na kula Sabati. Na ka Aha Kula Sabati o Hawaii nei i haawi mai ia'u ka hoomakaukau ana i keia Buke Himeni hou. A ua hoomakaukaania. Ua waeia kekahia mau himeni maikai a kaulana noloko mai o Hae Hoonani, Leo Hoomana, Robina Gula me ka Buke Hi meni Hawaii. O ka nui nae, he mau mele hou no i unuhia no loko mai o ROYAL DIadem, o PURE GOLD, FRESH LAURELS, GOLDEN CHAIN, GOLDEN SHOWER, GOLDEN CENSER, CLARIONA, SONGS OF SALVATION, ORIOLA, GOSPEL SONGS, PRIZE, SUNSHINE, CHARM, SONGS OF GLADNESS, HAPPY VOICES, SIGNET RING, CROWN OF LIFE, SILVER SONG, PURE DIAMONDS, PEARL.

"Ka Lei Alii," ka inoa o keia Buke hou. Nani no kona mau leo, kupono i ka mahaloia, a me ka himeni nui ia iloko o na Kula Sabati me na halawai haipule, e na kamalii, e na ui, a e na makua no hoi. E mililani aku ia Iehova, na mea a pau, no ka mea, ua mau loa kona lokomaikai.
Hawaii

WAIMEA, HAWAII.

L. LAIANA.

January, 1878.

1234

1839

三

K A L E I A L I I .

KA LEI ALII.

(CROWN HIM LORD OF ALL.)

From Royal Diadem, p. 3.

1. Hoo - ka - ni i ke Lii maikai, E moe na a - ne - la; E moe na a - ne - la, E
 a - ne - la, a - ne - la,

moe na a - ne - la; E lawemai i ka lei a - lii, E lawemai i ka lei a - lii; No Ie-su, no

Ie - su, No Ie - su, no Ie - - - su ke Alii mau.
 No Ie - su ke Lii mau.

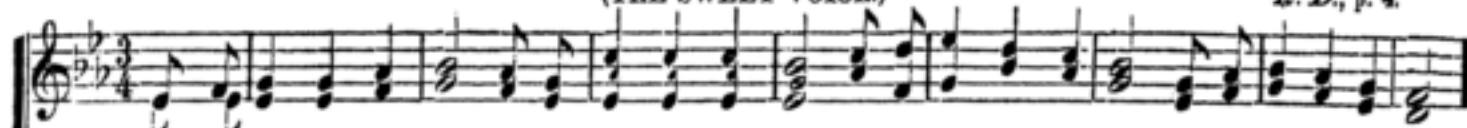
2 Na kanaka mai o a o,
 Na aina hoi a pau,
 E hooalii mau ia ia no,
 E hapai i ke Alii mau.

3 Kakou no hoi e ola nei,
 E oli me lakou,
 E kau i lei alii maikai,
 Ia Iesu ke Alii mau.

LEO MAIKAI.

(THE SWEET VOICE.)

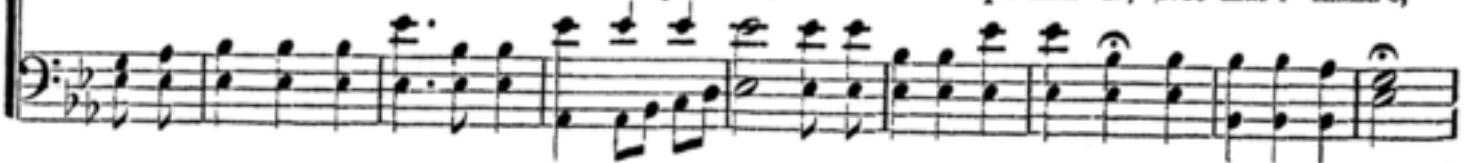
R. D., p. 4.



1. I ka wa ka - ma - lii, me he wa pu - a e, A peapu la ke ao i na o - li maikai,



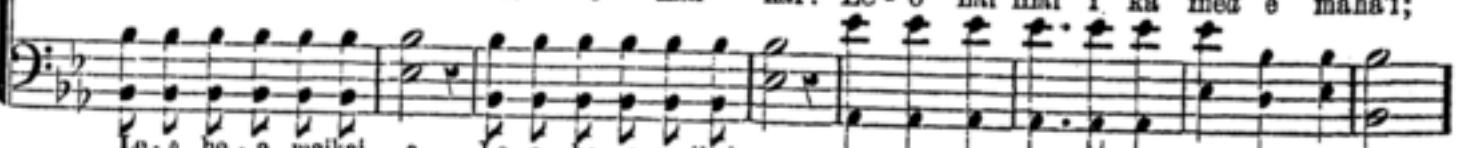
A le - le - le a o - li a mau na po - kii, He ka-hea i pa mai la, Nee mai i maha'e,



CHORUS.



Le - o mai - kai! Le - o mai - kai! Le - o hai mai i ka mea e maha'i;



Le - o ho - a maikai e, Le - o ho - a maikai e,

2 I ka hui pu mai me na hoa oonei,
Ma na aha haipule, a kula maikai,
E memele a pule a hoolohe ae,
Pa hou mai ia kahea, Nee mai i maha'e. Cho.

3 E hoolohe ia leo kahea maikai,
Ku a hele io Iesu ka mea e maha'i,
Iaia no ka ai lani ka wai e ola'i.
A ua mau kona hea, Nee mai i maha'e. Cho.

LEO MAIKAL.

5

Le - o mai - Mai! Le - o mai - kai! Ie - su a - lo - ha, kou le - o no nei.
Le - o he - a maikai e. Le - o he - a maikai e.

HELE IO IESU LA.

(SINNER, COME TO JESUS.)

R. D., p. 5.

1. He - le io Ie - su la, E na ka - ma - lii, He - a o - lu ke - la
D. C.—He - le io Ie - su la, He - le a - no no.

FINE.

REFRAIN.

He - le a - wi - wi. He - le pu la io Ie - - su la.
He - le mai, e he - le mai, He - le mai, e he - le mai,

2 Ua weheaz ka puka,
Komo ae oukou ;
O no kona lima
E hookipa no.—Ref.

3 Ano no ka pono,
Mai kakali ae,
Ano no e komo
Ma ka pa maikai.—Ref.

4 Eia no makou la
Ke ku nei e ae
E hookomo ia,
Ma kou pa maikai.—Ref.

A HAAINA HOOPOMAIKAI.

(FEAST OF BLESSING.)

R. D., p. 6.

1. E na po-lo-li, he ai maanei, Na Ie-su no i haa-wi mai. Nee mai a ai,
ai o-no nei, Ai la-we wa-le, ao-le kuai. Ua ma-kau-kau na mea a pau,

REFRAIN

Ma-kaukau nou, ma-kaukau no u. He a-haa-i-na hooma-o-na, E he-le mai oukou.

2 Ku ma na ala, ku a hai ae,
Kono Iesu e hele mai;
He ai maanei, ai e ola'i,
Ai lawe wale, aole kuai. Ref.

3 Leo aloha! Hoole anei
Ka ai maikai na Iesu mai?
Ai lani nei, ai e ola'i,
Ai lawe wale, aole kuai. Ref.

ALA'E, NA KOA.

7

(AWAKE, YE SOLDIERS.)

R. D., p. 7.

With energy.

1. A - la'e na ko - a o Ie - su, Pa a na mea ka - ua a la - we pu; Ka - ni ka pu mai

CHORUS.

o a o, E - ku a na - ue ae ou - kou. A - la'e! a - la'e! e a - wi - wi; A -

la'e! a - la'e! hoo - u - ka e; E u - lu - pa i ko ka po, A la - na - ki - la no.

2 Na hewa no na enemi,
Satana nae ke alakai ;
Puuluulu, naue ae,
A kaua aku i auhee.—Cho.

3 E kau ka bana iluna'e,
E naue welliweli ae ;
Unathi i na pahi e,
Houaku i ka enemi.—Cho.

4 Ke wela nei ke kaua e,
Huhu Satana a lele mai ;
Kupaa, kiai, a pale mau,
A lanakila no oukou.—Cho.

HUI ANEI MA KA LANI.

(SHALL WE MEET IN HEAVEN.)

R. D., p. 10.

1. Hui a - nei kakou ma ke ao ma - o, Me ka poe maikai ma - lu - na'e? E - lo - aa a - nei ko ka

REFRAIN.

la - ni lei, I ke ku ma ia ka - ha - kai? Hu - i no, ma - o, Hu - i
Hu - i no ma - o, ma - o,

no ma - o, Ke a lo - ha nae i ke Lii mai-kai, Hu - i no - ma - o.
Hu - i no ma - o, ma - o Hu - i no - ma - o, ma - o.

2 E kai ae anei na anela e
Ia kakou i ka home lai,
A e ku pu ae me ka poe maikai
Ma ka noho alii aiai?—Ref.

3 Hui no kakou ma ke ao mao,
Kahi maha a malu mau;
Hui pu mao a lokahi no,
Ole hoi e kaawale hou.—Ref.

HAINA POLOLEI.

9

(WE CAN TELL.) Infant Class.

R. D., p. 11.

1. Hi - ki no ia ma - kou nei Ke hai ae a po - lo - lei, Hoo - ma - nao a

Chorus.

ma - la - ma'e I ka la ho - a - no nei. La mai - kai, me - le ae, Me - le o - li

ia Ie - su la;— La mai - kai, ka - ni ae Koo - nei be - le ha - la - wai.

2 Hiki no ia makou nei
Ke hai ae a pololei,
Make Iesu, ala hou
Ma ka la hoano no.—Cho.

3 Ola makou na pokii,
Ke aloha i ke Lii,
I ka Haku, ia Iesu,
Aloha me ka hahai pu.—Cho.

4 Pono no ke mihi e
Ma ka la hoano nei,
Mihi, huli, pule ae,
Mele me ka hoomaikai.—Cho.

PUAI MAU LOA.

(OVERFLOWING EVER.)

R. D., p. 12.

1. Aia ho - i! he pu - na - wai, Ke pu - ai mau lo - a; Wai hu - a - li, hoo - mae-mae,
 Ke pu - ai mau lo - a; Pu - ai o - li, ka - he mau, Wai ma - na - lo, o - no no.

REFRAIN.

Ke pu - ai la, ke pu - ai mau lo - a, Ke pu - ai la, ke pu - ai la nou.

2 Punawai aloha nei,
 Ke puai mau loa,
 Puai no na pokii e,
 Ke puai mau loa.
 Hewa, ino, haumia e,
 Hooauau la i maemae.—Ref.

3 Punawai, wai lapaau,
 Ke puai mau loa,
 Punawai hohonu no,
 Ke puai mau loa.
 Laula wale, lawa no
 No na lawehala a pau.—Ref.

4 Punawai, wai kamahao,
 Ke puai mau loa,
 Ko Iesu la koko no,
 Ke puai mau loa.
 Inu no, a hooauau
 I loaa ke ola mau.—Ref.

MELE OLL.

(HAPPY SONGS.)

11

R. D., p. 16.

1. E hu-i pu a hoo-mai-kai In Ie-su ke Lii e o-la'i; Ha-liu mai ia a

REFRAIN.

o - li e Ke me-le ne na ka-ma-lii. Me - le e — me-le e — Me - le
 Me - le e — me . le e —

i na me-le, me-le o - li—Me - le e — Me - le e — Me - le ia ia, me - le o - li ae.
 Me - le e — me - le e —

2 Hoolez na pokii ia Iesu
 Ma kela wa kahiko no,
 Hosana i ke Lii maikai;
 Hosana pu na pokii nei.—*Ref.*

3 No Iesu mai na oli nei,
 Na pono me na pomaikai,
 Ke Ola hoi ma kela so,
 E mele iaia, mele mau.—*Ref.*

4 E huipu a mele ae
 I ke Lii nani e ola'i;
 Oli no kona pepeiao
 I na hosana o kakou —*Ref.*

WAI HAUOLL

(THE RIVER OF SONG.)

R. D., p. 34.

1. Pa - u ke a - ho, moe i - ki, E - mo o - le a - la hou, Ala a le - le ae ka

CHORUS.

u - hane, I ke ao lae-lae ma - o. Lu - a o - le Ka hau - o - li!
O - li, o - li e, O - li, o - li e,

Ku pu no me ka poe po - mai - kai. Hu - i pu na wai hau - o - li, Me na

2 Hamau e ! ke kani mai la
Ko ka lani mele e,
Me he o o na wai nui,
Mele mau ia mele nei. Cho.

3 Nui, kini a pau ole
I ka helu ia mai
Na pualि mele nani
Ma ko luna ao maikai. Cho.

WAI HAUOLL.

13

wai a - lo - ha pu, Hu - i a o - we o - li a mau.

4.
Pono mau ke keiki hipa.
Ko lakou hooho mau,
Nani, nani, haleluia
Haleluia ia Iesu.
Cho—Lua ole ka hauoli! &c.

O OE MAU ME AU.

(I NEED THEE EVERY HOUR.)

R. D., p. 35.

1. O oe ma - e me au. Kuu le - su e, He le - o o - iu kou, Ho - o - lu mai.

REFRAIN.
O oe ma-n me au la, O oe mau me au la, Hoomaikai ia'u a - no la, E kuu le-su.

2 O oe mau me au,
Hoopaa maikai,
I ole e lalau,
A auwana'a. Ref.

3 O oe mau me au,
Kau pokii e,
O oe kuu kiai mau,
Ma o, maanei. Ref.

4 O oe mau me au,
Kokua mai,
I pau na mea onou
I ke auhee. Ref.

5 O oe mau me au,
Hoohanau hou,
I lilo au la nou,
Nou no a mau. Ref.

MARANATA.

(MARANATHA.)

R. D., p. 42.

1. Hu - la - li ka hau ma ka wa - na - ao a - ne, E na - lo ae a - na ka po;
Kau nae a oli-no ka Ho - ku A - o na - ni Ma - lu - na ma ka - hi ao mau.

CHORUS.
Ma - ra - na - ta, Ma - ra - na - ta, E - ia Ie - su! Me ko - na na - ni e, a a - no hou ke ao!

- 2 Ua moku na kaula o na mea mana,
Ua hee ae na koz o ka po,
Ua ko ka olelo hoopas a Iehova,
Ke Alii nei no ia me kakou. Cho.
- 3 Ala'e e ala'e, e ka poe hiamoe,
E koli i na lamaku;

- Eia ae la ka Haku, ke Kane Mare la,
E naue a halawai pu. Cho.
- 4 Me e no ka nani o kona aupuni!
Olino na wahi a pau.
Hookipa aloha, a hosana oli,
Ke alii pu Iesu me kakou. Cho.

MARANATA.

15

Wa o - li nu - i nei, E hu - i, me ke Lii, Hoo - ho, E - ia ma - i Ie - su.

OLI NA LILIA.

(SONG OF THE LILIES.)

Golden Censer, p. 114.

1. O - li na li - li - a, O - li nahe nae, O - le makou mi - lo, O - le lu - hi ae, Alo-ha ka Makua,

Nana i ha - nai. Na pua lilia nei, Na pua li - lia nazi ne - i, O o - li aela - kou O o - li pu hoi ou - kou.

2 Oli pu na pua,
Pua makalii,
Mai na kula uli,
Mai na mala mai,
Maikai ka Makua

Nana i hanai;
Na pua makalii,
Na pua olepa makalii,
O oli lea lakou,
O oli pu hoi oukou.

3 Oli na hai pule,
Me na pua nei,
Pau ke kanalua,
Pau ka u, uwe,
Oli i ks Makua,

Nana i hanai;
Na pua nohea nei,
Na pua nohea aulii nei,
O oli mau lakou,
O oli pu hoi oukou.

HOOKANI KAUA.

(SOUNDING THE WATCH-CRY.)

R. D. p. 18.

1st time. 2d time.

1. { Hoo-ka - ni ka - ua, na - ue po, Kau i na ba - na no Ie - su; }
 { Na ho . a ko - a, ku, ku, ku, [OMIT.....] } E na-ue o - li ae, a

CHORUS.

me - le pu. E ka - ni - ka - ni ka - ua, na - ue o - li no, Ka - ni - ka - ni ka - ua,
 a e ka - ua pu, Ka - ni ka - ua mau la, ka - ua ikai - ka e, I lo - aā ka lei.

2 Paipai a naue, naue pu,
 Hoonani aka ia Iesu,
 Hanoli ae ke ao a pau,
 Hosana ia Iesu, i ke Lii mau. Cho.

3 Mai kanalua, mai makau,
 Hoopili aka ia Iesu,
 Nona mai no na pomaikai,
 E-ku a hoomaikai a mau loa'e. Cho.

4 Paipai a naue, na pokii,
 Kau i na bana o ke Lii ;
 Oukou na koe o Iesu;
 E kaua nona matu, a alii pu. Cho.

KENA JESU

17

(THE MASTER SAYS, GO!)

R. D., p. 19.

1. Ha-na'e ma Ko'u ma-la, ua ke-na Ie-su, Ua oo no ka hu-a, e o-hi a-no,
Ua a-ui ka la la, ua ko-ko-ke po, A a-ke e ma-ha ka poe o-hi mau.

CHORUS.

A-lo-ha na ho-a e he-le a-no, Ha-na'e ma Ko'u mala, ua ke-na Ie-su.

2 Hoolohe, a hana ma keia wa hou,
Mai pane, alia, maikai apopo;
E haawi ia Iesu i keia wa no,
Ka ikaika, ke ola, ka hana a peu.
Cho.

3 E nee i ka mala, kahaea Iesu,
E hana, a nana e uku mai no,
Ke pau ae ka hana, a ohia'e
Na hua maluna, ma kahi maikai.
Cho.

4 Ma o ma ka nani e mele kakou;
Ua lile ka hana, ka-wa no Iesu;
Aloha mai Oia, a-se oti mai
E komo me ia a maha pu ae. Cho.

MAHA A MAU.

(WEARY NO MORE.)

E. D., p. 20.

1. E ma-ha'e no na lu-hi, ma-nao o - li nei, I koo-nei pa - a - ha - pa a ui-haa e.

Aia a pau ae ka ha-na ha pa - io pu no, E ma-ha'e ma ke ao, e ma-ha'e la a mau.

REFRAIN.

Ma-ha a mau, ma-ha a mau, Ma-lu-na'e ma ke ao, a ma-ha'e la a mau.
ma-ha a mau, a mau,

- 2 E pau ae na hihia, manaolana nei;
Ma keia ao ino, paapu na kue;
Ma ka home maluna, e kaawale no
O koonei mau onou, a e maha a mau. Ref.
- 3 E pau ae na kaumaha, na eha houhou,
E kau mai na lei a olino mau no:-

- Ma o Iesu kakou la e pii ai i o,
I ku home maluna, a maha a mau. Ref.
- 4 I na ala a puni na mea-hoomakau,
Na mea hoeoha, na mes' hoolululini;
Iesu no ke kokua, a haawi mai no
I ka maha maluna, ka maha a mau. Ref.

IESU WALE NO.

13

(NO ONE KNOWS BUT JESUS.)

R. D., p. 21.

1. Ao-he me-a i - ke, o Je-su wa-le ho, I kuu a - no he-wa, kuu na-au ' a pau.

FINE.

Ao-he me-a i i - ke, o Ie-su wa - le no, I kau mau e - ha, kuu mau luu-luu;
D.S. Ie-su no kai i - ke i kuu mau pa - io nei, Ie-su kuu pa - le, kuu a - la - kai.

Ao - he he me - a, he meo me Ie-su. Me - a a - lo - ha - a ko - ku - a pu.

1 Ahe mea ike, o Iesu wale no,
I kuu heuhemua, i ka puie a'u;
Ahe mea ike, o Iesu wale no,
I kuu kanimaha kuu haaloulu.
Ahe he mea, he meo me Iesu,

Mea hoomaha, a hooli pu.
Iesu no kai ike, i kuu naau haahaa,
Iesu kuu hoa, kuu meo' hoopa.
3 Ahe mea ike, o Iesu wale no,
E kala'e kuu hewa, a hoohanau hou.

Ahe mea ike, o Iesu wale no,
I kuu waimaka, kuu mihi pu.
Ahe he mea, he meo me Iesu,
Kuu puuhonua, kuu hoole man.
Iesu ike hoolohoe he puie a'u ad,
Iesu kuu malu, kuu poio man.

HE ALOHA KE AKUA.

(GOD IS LOVE.)

R. D., p. 22.

1. He le - o ma na a - he e, A pa mai o a o, Mai na la - au e lu - li nei,
A mai na puu o mao—He le - o pa - la - ne - he nei, A ha - i le - lea no

He a - lo - ha ke A - kua e, A - lo - ha o - ia mau, O - ia mau, o - ia mau;
D. S. He a - lo - ha ke A - kua e, A - lo - ha o - ia mau.

2 Moani ala no na lau,
A pii se i ke ao.
Hamanu! he leo ko lakou
Mai luna o ka hanu,
A mele pu na manu nei,

A hai lelea no,
He aloha ke Akua e, &c.
3 E hui pu na kamalii,
Na kanaka a pau,
Na ao, na aina, me na kai

A puni no ke ao,
E hui pu me ko luna'e,
A hai lelea pu,
He aloha ke Akua e, &c.

MA O MA O.

21

(BEYOND THE RIVER'S BRINK.)

R. D., p. 24.

1. A - o - he po ma o ma o. Ma ke - la ao mai - kai, O - le po - lo - le

CHORUS.

a luu - luu, A - o - le ma - ke - wai. O - le - lo Ie - su i ka poe mai - kai,

Ko - mo maa - nei, Ko - mo maa - nei, Ma - ha, Ma - ha, Ma - lu a mau me au.

2 Aohē ao ke uhi mai
Ma kela ao ma'o,
Kau mau na lama nani e
Maluna o na puu.—Cho.

3 Aohē kea e kai ai
Ma kela ao ma'o,
He lei, lei o ke ola nae
Ka nani o lakou.—Cho.

4 Pomaikai e! Pomaikai mau
Ma kela ao maikai;
Pau na luuluu, a oli pu
Meona poe maemae.—Cho.

IESU KUU WAIWAL.

(JESUS, MY SAVIOUR, ALL IN ALL.)

R. D. p. 27

1. Ie - su kuu wai - wai no a pau, No - na mai no ka na - ni mau; No - na ke a-lo-ha
i - ke ao, No - na na po - no ka - ma-hao. Ku - lou no au i - mu-a ou, Ie - su kuu wai-wai

Semi-CHORUS.

no a pau. Ie - su ke Li - i Ha - ku mau, Ie - su kuu wai - wai no a pau.

FULL CHORUS.

2 Iesu kuu waiwai no a pan,
Nau e hoopau na hewa o'u,
A hooauhee i kuu makau,
Mena kaumaha o'u a pau. Cho.

3 Iesu kuu waiwai no a pau,
A ma ona la ola au,
Ola a oli kuu manao,
Ola a lanakila mau. Cho.

4 Iesu kuu waiwai no a pau,
Oe kuu kahu oia mau,
Kahu maikai o na pokii,
Nou no makou a mau loa'e. Cho.

MELE NA KAMAIKI.

23

(LET THE CHILDREN PRAISE HIM.)

R. D., p. 31.

A musical score for two voices. The top staff is in treble clef, B-flat major, and 4/4 time. It features a vocal line with eighth-note patterns and harmonic chords. The lyrics are: "Me-le ia Ie-su la, Ka Mo-i na-ni ae. Me-le na kamai-ki, Hooka-ni o-li ae." The bottom staff is in bass clef, B-flat major, and 4/4 time. It provides harmonic support with sustained notes and chords.

FINE.

O - li no Ie - su la Ke me - le ae la - kou: Ua i mai, me la - kou nei Ka home mau.
 D. S. O - li no Ie - su la Ke me - le ae la - kou—Ua i mai, me la - kou nei Ka home mau.

Hoo - - - - mai - kai la - kou hoo - mai - kai.D.S.

CHORUS.

Me - le ae, Me - le ae, Hoo-mai-kai, hoo-mai-kai— Me - le ae, me - le ae ia Ie - su.

2 Oiai Iesu ia
I noho mai maanei
Hii ia i na keiki,
Aloha, hoomaikai.

Kena olu ae la
E hele mai lakou,
A i mai me lakou nei
Lakou ma o. Cho.

3 Hele io Iesu la
E ao maikai oukou
I na mele nani
O kela poe mao

Iesu e ke Kahu,
Eia na pokii nei,
E hii ae, a hoomaikai,
I malu e Cho.

MELE NO IESU.

(PRAISE TO JESUS.—Carol.)

R. D., p. 32.

1. Me - le o - li na ke - i - ki, Me - le no Ie - su ke Lii, No ka hai o
 na a - ne - la, Ko - na ha - nau ia ma - i, O - lo ia ma na ma - u - na,
 Ku - pi-nai la mai na puu, Hao-hao wa - le ae na Ka - hu, Le - o na - ni ka - ma-hao.

2 Pau ka noho ilihune,
 Pau ka moe haahaa e;
 Hala ia, hai hauoli,
 Iesu Kristo no ke Lii,

Hai i lohe na kahiko,
 Me na hoa kamalii,
 Iesu no ka Hoku nani,
 Oia hoi ke Lii maikai.

3 Aia hoi, ke poha mai la,
 Nana, e na pokii nei,
 Ko ka lani lama nui,
 Ka Iesu Olelo e,

Mele oli a hosana,
 Mele i ke Lii maikai—
 Kau maluna kona bana,
 Ke aloha e cla'i.

AUHEA KE ALA.

(ASK FOR THE OLD PATH.)

25

R. D., p. 36.

CHORUS.

2 Kikoo imua, naue pololei,
Hoopiipii i ka puu;
Mai kanalua, meti kuemi e,
Hahai ia Iesu. Cho.

3 Nee ma ke ala, ala ololi,
Ke ala ola nei;
E'hooikaika koonei mati pokii,
No ke ola e. Cho.

4 Nana iluna, ke lelele ae
Na aka pouli nei—
Aia ka lama; ane poha mai,
Ae ao loa'e. Cho.

KE KOKO O IESU.

(THE BLOOD OF JESUS.)

R. D. p. 38.

1. Ko Ie - su ko - ko! me - le ae, Na po - kii mai - kai e, Ke ko - ko ma - na
 2. Ko Ie - su ko - ko! hoo - ma - nao, E - lu - a a - no, e. Ma - lai - la no ke

A - kua nei, Ke ko - ko o - la - i, Ko Ie - su ko - ko! ka - mahao, A lu - a o - le
 o - la mau, Ma - lai - la ka hoo - pai. Ko Ie - su ko - ko! ma - na e! He mea hoo - ma - e -

no! Na ke - ia ko - ko e hoo - pau Na he - wa o ka - kou.
 mae, Ke mi - hi me ka hi - li - nai, A pi - li i - o ae.

3
 Ko Iesu koko! auwe e!
 Ke pale ae kakou,
 Aohe mea e ola'i,
 E make mau loa no.
 Ko Iesu koko! mele ae,
 Ke koko Akua nei;
 E lawe a hoopili mai,
 I make ole ae.

PULE A MAU.

(KEEP ON PRAYING, BROTHERS.)

27

E. D., p. 39.

The musical score consists of two staves of music in common time (indicated by 'C') and a key signature of one flat (indicated by 'F'). The top staff uses a treble clef, and the bottom staff uses a bass clef. The music features eighth-note patterns and rests. The lyrics are written below the notes, divided into three sections: 1. A - ia he - le me - ha - me - ha, A pou - li ma - i ke ao, Kau na a - ka, na o -
u - li, A - la ka ma - kau, Pu - le, pu - le, e na ho - a, Pu - le i na wa a
Cho.—Pu - le, pu - le, mau ka pu - le, Ke kan mai na ao ma -
pau, Ma - lu - hi - a no in Kris - to, E pu - le no a mau.
kāu, Na Ie - su la e hoo - ma - lu A hi - ki i ke ao.

- | | | | |
|---|---|--|--|
| 2 Aia poha mai ka lama,
A hee ae na aka po,
A kau mai la na lei pama,
Pau ae ka makau, | Pule, pule nae, na hoa,
Pule i na wa a pau,
Na Iesu e hoohauoli,
E pule no a mau. Cho. | 3 Aia ku a nauwe aku
Ma ke ao e nauwe nei,
Me ka luhi, me kā maha,
Oli a uwe, | Pule no, a mau ka pule
I ka nauwe pu ana'e,
Ane pau koonei kaumaha,
A oli mau loa'e. Cho. |
|---|---|--|--|

HOME AULII.

(BEAUTIFUL HOME OF THE BLEST.)

R. D., p. 40.

Cho. 1. Ho-me au-lii ma ke ao! Ho-me au-lii! ho-me au-lii! Ho-me e ma-ha'i a

FINE.

mau, Ho-me au-lii ma o. Ho-me paa mau no ka poe mai-kai, Iu-hi-i'a'e i ka la

Cho. D. C. 1st verse.

le ai-ai, A ku po-ai pu a me-le ae, Me-le a mau loa no.

- 2 Home ku mau ma na wai, | Kaawale ae la na mea hahu, | 3 Home ku mau ma na pau, | Kini na oli, na pomaikai,
 Home aulii, home aulii! | Maha a mulu ka poe luuluu, | Home aulii, home aulii! | Hui me Iesu ka poe maemae,
 Ma na wai lai e ola'i, | Pau loa ae la na kanikan, | Ma na puu lani ma o, | Mele, hoomana, a hoolea'e
 Home aulii mao! | Oli a mau loa no. Cho. | Home aulii ma o— | Hoolea'e mau loa no. Cho.

HE MAKAKIE KOU.

29

(THE ALL-SEEING EYE.)

R. D., p. 41.

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '4') and G major (indicated by a 'G' with a sharp). The top staff features a soprano vocal line with eighth-note chords. The middle staff features a basso continuo line with sustained notes and bassoon-like chords. The bottom staff features a piano or harp line with sustained notes and bassoon-like chords. The lyrics are written in a mix of English and Hawaiian. The first section of the song begins with the lyrics: "E kuu A - ku - a ma - na e, He ma - ka i - ke kou, Ua i - ke ia'u ma - o, maa-nei, Ma ke ao a ma ka po. A - o - le wa - hi e pee ia A na - lo kuu ma - nao; Ka'u ha - na hoi, ua i - ke a'e, Me kuu mau mea a pau." The second section continues with: "A lawe i eheu no'u, A lele a pii ae I luna ililo i ke ao, A luu se i ke kai, Ilaila no kou maka e, A me kou lima pu, A ike, apo, hoopaa mai, A malu pono au. 3 Kou kanawai kou Alakai Ma kua mau la a pau, A po ka hokuloa oonei, A puka ma ke ao. Maloko ou kuu hilinai, Non mai kuu pomaikai; O oe kuu wahi e pee ai A maha msu loa'e."

2 A lawe i eheu no'u,
A lele a pii ae
I luna ililo i ke ao,
A luu se i ke kai,

Ilaila no kou maka e,
A me kou lima pu,
A ike, apo, hoopaa mai,
A malu pono au.

3 Kou kanawai kou Alakai
Ma kua mau la a pau,
A po ka hokuloa oonei,
A puka ma ke ao.

Maloko ou kuu hilinai,
Non mai kuu pomaikai;
O oe kuu wahi e pee ai
A maha msu loa'e.

MAO AE.

(OVER YONDER.)

R. D., p. 51.

REFRAIN.

2 Hui ma ia mele nei
Na paahana ikaika e
I ka paio no ka lei,
Lei oline nani e.—*Ref.*

3 Ku lakou a posi no
I ka noho o Iesu,
Mele lanakila e
I ka Haku i ke Lii.—*Ref.*

4 Hooikai ka na pokii,
Na haumana kula nei,
I loaa ka makaukau
No ke ku a mele pu.—*Ref.*

LAAU O KE OLA.

31

(THE TREE OF LIFE.)

E. D., p. 52.

1. Lo - he, na ka - mai - ki, I ka le - o o Ie - su, He le - o o - lu ko - na, Ke
 he - a mai a - no, E haa - le - le i ka he - wa, Pii ae i ke ao, I ka
 ma-la e pu - a - 'na, Pu - a - 'na, pu - a - 'na, I ka ma-la e pu - a - 'na A mau loa no.

2 Ku a mau no Iesu
 Ku e uwao no oukou;
 O mai la kona lima,
 A makemake no
 E hoola a kai aku
 I ke ao ma o. Cho.

3 Wiki, na kamaiki,
 I pakele i ka po;
 Mai ku a kanalua,
 E holo ano no.
 Holo, holo, eq, a hiki
 I ke ao ma o. Cho.

SABATI OLL.

(HAPPY, HAPPY SUNDAY.)

R. D., p. 48.

Musical score for the first part of the song 'Sabati Oll.' in 2/4 time, key signature of two flats. The vocal line consists of eighth-note chords. The lyrics are:

1. La Sa - ba - ti o - li! Ka la e ma - lu ai, Ka la hoo - ma - na nu, - i I
 ke Lii ma - lu - na'e. Kaa - wa - le na kau - ma - ha Ma ke - ia la mai - kai; E

Musical score for the second part of the song 'Sabati Oll.' in 2/4 time, key signature of two flats. The vocal line consists of eighth-note chords. The lyrics are:

ko - mo mai ka o - li, E pau ae ka u - we. La Sa - ba - ti o - li

CHORUS.

Musical score for the chorus of the song 'Sabati Oll.' in 2/4 time, key signature of two flats. The vocal line consists of eighth-note chords. The lyrics are:

2 La Sabati oli!
 E pau ka hana e,
 Ka hana no ke kino,
 Na lealea nei.

Hooluhi na la noa
 La hoomana nae nei,
 La kula a memele,
 Hoonani hoomaikai.—Cho.

3 La Sabati oli!
 La halawai no nei.
 A kani mai ka bele
 E wiki na pokii

E naue oli aku
 I kahi halawai,
 E komo a hoolohe,
 A noho a maikai.—Cho.

SABATI OLL.

33

La hoo - ma - na nei, La mai - kai, hoo - ma - na Mai ke A - ku - a mai.

EU NA WAWAE IKI.

(WE ARE LITTLE TRAVELLERS.)

R. D. p. 71.

1. Eu na wawae i - ki, Nauwe, nauwe, Eu na wawae i - ki, Nau - we mau. Nauwe me ka
po - lo - lai, Ao o he - le a ke - kee. Eu na wa - wae i - ki, Nau - we mau.

2 Eu na koa iki, Paio, paio,
Eu na koa iki, Paio mau.
Ku, hoouka, pale no
Ko ke ao me ko ka po:
Eu na koa iki, Paio mau.

3 Eu na leo iki, Mele, mele,
Eu na leo iki, Mele mau;
Mele ma na kula nei,
Mele ma na halawai;
Eu na leo iki, Mele mau.

4 Eu na hoa iki, Imi, imi,
Eu na hoa iki, Imi mau
I ka lei mae ole no,
I ke aupuni ao mao.
Eu na hoa iki, Imi mau.

NO IESU AU A MAU.

(MY ALL FOR JESUS.)

R. D., p. 53.

1. No Le - su la, no Ie - su la, No - na ko'u mau mea - pau, Na o - le - lo,

CHORUS.

me na ha - na, No - na hoi ko'u mau ma - nao. No Ie - su la kuu mau mea - pau,

No Ie - su la, o - ia wa-le ko'u, Ie - su na - ni, nou no au, No'u ho - i oe, no'u a mau.

2 No Iesu la kuu mau lima,
Nona wau la e hana'i,
Nona kuu mau wawae iki,
Nona no kuu holo nei. Cho.

3 No Iesu la kuu mau maka,
Nona no kuu ike nei;
Nona kuu mau lehelehe,
Nona mau kuu hoomaikai. Cho.

4 Kupanaha! nani wale!
Iesu ke Lii o na'lii,
Kapa ia'u he punahele,
Hoopa a hoomalui mai. Cho.

ALOHA NA HOA.

(BE KIND TO EACH OTHER.)

35

R. D., p. 88.

1, A - lo - ha na ho - a, a - lo - ha a mau, Ke ao nei ka la me na la - ma a pau. Kau-

o - ha Ie - su, e a - lo - ha ou - kou, A - lo - ha na ho - a, a - lo - ha mau no.

CHORUS.
A - lo - ha na ho - a, a - lo - ha na ho - a, A - lo - ha na ho - a, a - lo - ha mau no.

2 Mai wiki na hoa e ahewa ae,
A i hewa kekahi, e ao akahai,
A mihi mai oia, e kala kakou—
Aloha na hoa, aloha mau no. Cho.

3 Aloha no Iesu, a iho mai no,
A noho a make i ola ke ao—
Me e kona aloha, a me ia kakou,
Aloha na hoa, aloha mau no. Cho.

4 Aloha na hoa, a lokahi ae,
E kula, paani, a hana maikai,
E pane aloha, e pau ka huhu,
Aloha na hoa, aloha mau no. Cho.

PAA KA PAPU.

(HOLD THE FORT.)

Sunshine, p. 79.

1. Eu na ho - a, e na - na 'ku, We - lo mai ka hae, E - ia ae na
ko - a hou la, Mau ke a - ho e. "Paa ka Pa - pu, ei - a au - la;"
Pai - pai mai Ie - su; Pa - ne, "Ae, ke ko - kua oe, Pa - a ia ia ma - kou,"

CHORUS.

Pai - pai mai Ie - su; Pa - ne, "Ae, ke ko - kua oe, Pa - a ia ia ma - kou,"

2 Aia hoi, ke neenee mai la
Ko ka po ao ao,
Hina lau, a lau na hoa,
Ane maule no. Cho.

3 Welo mai ka bana nani,
Kani mai ka pu;
Me Iesu ka Alihikana,
Naue ae kakou. Cho.

4 Wela e ka hoouka ana;
Eia nae ke Koo,
Iesu me na koa ona,
Lanakila no. Cho.

KOMO ANEI MAKOU?

(MAX WE COME IN!)

37

R. D., p. 119.

NINAU.

1, Ae ia a-nei i na po-kii nei E ko-mo i ke-la pa mai-kai? Au wa-na ma-kou 'a -

PANE.

hu-ne e, Ae ia a-nei e hoo-ko-mo-ia'e? Nee mai, nee mai, na po-kii, nee mai, Hau -

mia i na he-wa a-nei? Na Ie-su no nae e hoo-maemae Nee mai na po-kii, nee mai, nee mai.

Ninau.—

2.

Hewa makou, kohu ole no
E komo a hui me Iesu,
Mawaho nei nae ua lohe ae
I kona leo a wiki mai. Pane.

3.

Hune, pololi, a anu e,
Auwana loa'e io ia nei,
Nahae ka lole, a welu e,
Ke ae nei makou e homo ae.

Pane. Nee mai, nee mai, e na pokii e,
E hui pu me makou nei,
Ua pau no ka hewa ia Iesu
E komo mai no a mele pu.

IESU E HOOLOE.

(JESUS, HEAR ME.)

R. D., p. 114.

1. Kuu Ie-su la, e hoo-lo-he, A ko-ku-a mai, Ma-keau ke o-le o-e, Mai ki-pa-ku ae,
 Mai haa-le-le, kuu Ho-o-la, O po-i-no an. La-una mai a hoo-pa-ke-le, I ka ma-ke mau.

REFRAIN.
 Kuu Ie-su, e hoo lo-he, I ka'u pu-le ne-i, Hoo-lo-he, kuu Hoo-la, A ho-o-la mai.

- | | | | |
|---|---|---|---|
| 2 Kuu Iesu la, e hoolohe,
Palupalu au.
Oe no kuu koo ikaika,
Oe kuu ola mau. | Mana ole no na hop,
Ke make la au;
Oe no ka mea mana,
Oe wale no. Ref. | 3 Kuu Iesu la, e kokua
I kau pokii nei;
Liilii au a hina wale,
Nau e hapai ae. | Kala mai i kuu man hewa,
Kala a hoomaikai.
E hoolohe, e aloha,
A hoola mai. Ref. |
|---|---|---|---|

KOKOKE NO E KOMO.

39

(COMING NEARER.)

R. D., p. 113.

1. Ke hoo-ko-ko-ke mai la Ka Ai-na lai ma-o, Ho-ea ke ka-ha-kai la Ma-
D. S. Ko-ko-ke ho-e ko-mo ia

FINE.

wae-na o na ao; I-kea ka la-ma na-ni, Po-ha na me-le lai, Le-
Ai-na lai ma-o.

REFRAIN.

D. S.

le-le na u-ha-ne, I-i-i e ko-mo ae. Ko-ko-ke no e ko-mo, ko-mo, ko-mo.

2 Pa ahe na makani,
Moani ala mai
Mai kela aina nani,
A make ole ae,

Ka Aina maha loa,
Ka Aina oli mau,
A hui pu na hoa,
A ike ia Iesu.—Ref.

3 Ke hookokoke mai la
Ia home lai ma o,
Hoea ke kahakai la,
A ane pae kakou,

A noho a mau loa,
Me Iesu nana e kai
Ia kakou, e na hoa,
I kela aina lai.—Ref.

KAUA NO A MAU.

(BATTLE TO THE END.)

R. D., p. 112.

1. { Hoo-ma-kau-kau e ka-ua a na-ue pu, E ko-a a ku-paa mau; }
 { E nauwe a hoo-u-ka no Ie-su, [OMIT.....] } A ma o na la
 la-na-ki-la'i ou-kou. E ka-ua no a mau, E ka-ua no a mau. A lo-aa mai ka
 lei; A hu-i-pu ma o, A o-li pu a mau Me ko ka la-ni poe mai-kai.

2 Ua ala ko ke ao, me ko ka po,
 Na kuko, na lea nei ;
 Ke kaua nei i make mau kakou ;
 Kue a ulupa, a e hooauhee. Cho.

3 Mai kuihe, mai wiwo na nnaau ;
 Mai ae i na enemi ;
 E hilinai a mau la ia Iesu,
 E paio no ka pama. a lei maikai. Cho.

OWAU KO IESU HOA LILII.

41

(I AM JESUS' LITTLE FRIEND.)

R. D., p. 90.

1. Owau ko Ie-su hoa lii- lii, No-na no kuu hi-me-ni. I-na au e pu-le po-no,

Ha-liu o- ia a hoo-lo-no, I-na ha-na mai-kai au, O-lu ia a

REFRAIN.

ko-kua mau. Owau ko Ie-su hoa lii- lii, No-na no kuu hi-me-ni.

2 Liiliif, palupalu au,
Nana nae i kiai man—
Kai i kahi uliuli,
Hanai pono ke pololi,
Ao mai ia'u la ke falau,
Lohe no ke mele au.—Ref.

3 Me au ia apo ka la,
Holo au ma kona pa
Ma ka moe, ma ke ala,
Ma ke kula, ma ka mala,
Iesu no kuu hilinai,
Oia mau kuu Alakai.—Ref.

4 Owau ko Iesu hoa liilii,
Launa olu, do re mi,
Hahai au a mele oli,
Pili mau i kona poli,
Nana e hoomalu mai,
Nana e hoopomaikai.—Ref.

ALA'E I KA PU KANI KAUA.

(AWAKE! FOR THE TRUMPET IS SOUNDING.)

R. D., p. 89.

March time.

1. A - la'e i ka pu ka - ni ka - ua, A - la'e, a e hoo-ma-ka - kau, Ka - he - a ka

Lu - na e na - ue, Hoo-lo - he, a na - ue a - no. Hoo - u - ka a ku a hae a - ku, Na

ko - a kue o ka po, Hoo - u - ka a mau, mai hoo - ma - ha A la - na-ki - la'e ka - kou.

CHORUS.

2 Kaei i ka pahi uhane,
Ke kahiko kaua a pau.
Ka pule, paulele, hoopili
Ia Iesu a kaua a mau. Cho.

3 E naue na koa o Ziona,
Kupaa a koa'e no Iesu;
Kaikai kona bana iluna,
E naue a ulupapu. Cho.

4 Makena na enemi kaua,
Hookuli, palaka, lalau,
Huhu, hoomaloka, kue mai,
Na mea ano like a pau. Cho.

KAU E IKE KE AO.

(HOLD IT UP TO THE WORLD.)

43

R. D., p. 75.

CHORUS.

- 2 Kau e kau i ke kea i lama ku mau, | 3 Kau e kau i ke kea, a hali a man
 No ka poe hoa ole, a hune pu no, I na wahi pouli ma o a ma o,
 E kahea i lohe ke kali Iesu Ma na puu uliuli i ao lama no,
 I ka mihi, a pule, a paulele pn. I ikeea, a ala, a ola lakou. Cho. | 4 Mai makau i ka lawe a kau iluna'e
 I ke kea • Iest, na hoa pokii,
 A mai hilahila ke hahai a mau,
 Ahoe mana e ae e ola'i la kakou. Cho.

KE KAHU MAIKAI E.

(THE GOOD SHEPHERD.)

Golden Chain, p. 79.

1. { GIRLS. E hu - i me ke Ka - hu, Ke Ka - hu mai - kai e, A na - na e hoo.
 Boys. Ua la - wa ko - na alo - ha, Ka me - a e paa ai, A na - na e ko -

CHORUS to each Stanza.

ma - lu, A ki - ai po - no mai. } E ku, e ku, e ku, ku, A hu - i mai Na
 ku - a; A na - nae a - la - kai. }

ka - ma - lii. E hu - i ma ka pa mai - kai, Mai - kai, mai - kai, me Ie - su e ma - ha'i.

<i>Girls.</i> 2.	<i>Boys.</i>	<i>Girls.</i> 3.	<i>Boys.</i>
E pau no na auwana, E ku a ho i mai; Maloko no he lama, Mawaho, ponli e.	He ino no ke ala, He ala malu nae; Na Iesu no e pale, Na ino a hee ae. Cho.	Paapu na mea onou la, Me na kaumaha pu; Pomaikai nae oukou la Ke hui me Iesu.	Auhee na mea onou la, Me na waimaka pu; A poha mai na oli Ke hui me Iesu. Cho.

AIA HEE KA MALU PO.

45

(WHEN THE DAY WITH ROSY LIGHT.)

Golden Chain, p. 57.

Cheerfully.

1. { A - ia hee ka ma - lu po, A ho - ez ke ao mai-kai, { Nau-we i ke ku - la e, { A - la a hoo - ma - kau - kau, Na po - kii e ku - la nei } I ke Ku - la Sa - ba - ti; }

p Boys.
Me - le ae a o - li e A pu - le hoo - mai - kai. Me - le ae,

p GIRLS. *f BOTH.*
Me - le ae, Me - le ae a o - li e, A pu - le hoo - mai - kai.

2 Pa maikai na mele nei
Ma ke ea Sabati;

Lohe Iesu, olu mai,

Lohe hoi ke pule ae.

• E na keiki ao maikai,
Aloha Iesu ia oukou;

Mele ae a oli e
A pii a mele pu.

Boys.—Mele ae.

Girls.—Mele ae.

Hui.—Mele ae a oli e
A pii a mele pu.

3 Hele Iesu mai ke ao,
Imi i na pokii nei,
A haawi maikai no

Kaua olelo e ola'i.

Mele aku ia Iesu

Ma na Kula Sabati;

Mele pu a oli mau
I mele maluna'e.
Boys.—Mele pu.
Girls.—Mele pu.
Hui.—Mele pu a oli mau
I mele maluna'e.

KANI NA BELE.

(RING, RING THE BELLS.)

R. D., p. 46.

1. Ka - ni na be - le mai u - ka a kai, U'a - la Ie - su la, a o - la mau ae,
 Le - su ka ma - na, ka mea e o - la'i; Au - hea ka lu - a, kou mea e paā ai?

REFRAIN.

Ka - - - ni a o ma o, a ma o, Ka - ni
 Ka - ni a o, ka - ni a o, ka - ni a o, ka - ni a o,

2 Pau kou hoilo, e ko keia ao,
 Ala a oli, ua puka kou kau;
 Pua a mele, ua hee ae ka po,
 U'ala Iesu la, ka La lama mau. Ref.

3 Kani a o la ka nuhou maikai,
 Kani a lohe koo a koonei,
 Lohe na aina i pouli e,
 U'ala Iesu la ka mea e ola'i Ref.

KANI NA BELE.

47

o - li e, o - li e, me - le, me - le e, Hee ka ma - ke, Ie - su no ke Lii.

HOSANA OLI.

(JOYFUL HOSANNAS.)

Song of Salvation, p. 106.

FINE CHORUS.

1. Ie-su ke O-la, O-li ou-kou la, Ho-o-ho o-li a ho-sa-na e! } Me-le o-li
D. C. Hooka-ni na - ni, Na li - ra la - ni, Na A - na - te-ma, na le - o mai-kai. }

a - ku, O - li i ka Ha - ku, Ha - pai a e ho - sa - na la Ie - su ke 'Lii ma ke ao.

2 Kuai Iesu la
A imi pu la
Ina auwana e auwana nei.
Iesu ke Ola,

Kei kou aloha!
Imi i ola, ka poe pokii. Cho.
3 Iesu ke Ala,
Pili io na la,

Nana e kaikai, a hoolu mai;
Alakai ae la,
Hana i maikai la,
Ho'omalu pono, a kiai maikai. Cho.

HAU OLL.

(DEW OF MERCY.)

R. D., p. 70.

1. Me ka hau o ka po, pa - la - ne - he ke pa mai, Ma na lau me na mea u - lu e,
Me ia no ke pa mai ke a - lo - ha o Ie - su, Me ka hau i pa mai msi ke kai.

Hau a - lo - ha, Hau a - lo - ha, Pa a mau la, pa ma lie mai ke a - o.
Hau a - lo - ha pa a mau la, Hau a - lo - ha pa a mau la,

2 Lana e ka manao, oli lea ka naau—
Auhee ae ke kaumaha a pau.
Nani ae keia hau i na kulu hau oonei,
Pa, pa mau ma ka po, ma ke ao. Ref.

3 Noi ae ia Iesu ma ka hora pule no,
I pa mau keia hau olu e.

I pa mau, mau a mau, mai ka lani, mai ke ao,
Me he bama e hoomaha mai. Ref.

4 Nele no i ka hau, ua maloo a helelei
O na Iau me na pua o onei—
Paa ke ao me he hao, ole ua, ole hau—
Hau aloha, e nakulu mai. Ref.

REFRAIN.

Hau a - lo - ha, Hau a - lo - ha, Pa a mau la, pa ma lie mai ke a - o.
Hau a - lo - ha pa a mau la, Hau a - lo - ha pa a mau la,

HAU OLL.

49

Hau a - lo - - - ha - hoo-hau - o - - - li, Pa, pa mau a mau mai ia Ie - su.
Hau a - lo - ha pa a mau la Hoo-hau o - li ia ma-kou.

NOU AU A MAU.

(SOMETHING FOR GOD.)

Songs of Gladness, p. 101.

1. Nou au e kuu Ie-su, Nou au a mau, He - a - ha ka'u e ha-na'i nou? Ke kea a - ha e kai pu? E
he - le au a i - mi no Na me - a au-wa-na io io, I hu - li mai a li - lo nou, No kuu Ie - su.

2 Nou au e kuu Iesu,
Nou au a mau,
Me kuu ikaika no a pau,
Aole au e molowa.
E hana au a po ka la,

Aole au e molowa
Ma ka'u mau hana pono nou,
No kuu Iesu.
3 Nou au e kuu Iesu,
Nou au a mau.

E kuhikahi poao mai
I ka'u mau hana e hana'i,
Ka huli, imi, pule mau
I pau na hewa, na lalau,
I hiki mai ke aupuni ou,
E kuu Iesu.

IMI IA IESU.

(SEEK JESUS.)

R. D , p. 104.

1. E i - mi ia Ie - su I kou wa po - kii, E i - mi a ma - la - ma pu; He
alo - ha no ko - na, A lo - ko - mai - kai, E i - mi a lo - aa mai no.

REFRAIN.

E i - mi ia Ie - su, E i - mi i kou wa o - pi - o; E

2 E imi ia Iesu,
Ua kokoke no,
A oia kou kahu maikai,
E hii kona lima,
A puliki pu,
A nanae hoola mai. Ref.

3 E imi ia Iesu
I keia wa no;
He ino ma o ke panee,
A luhi a maule,
A kau ka makau,
A olo ka leo auwe. Ref.

4 E imi ia Iesu,
E awiwi e,
He aloha no kona ano,
Hoola, hookipa
Mao, maluna'e,
Ke imi ano la oakou. Ref.

IMI IA IESU.

51

i - mi a - no, Mai ka - li ou - kou, E i - mi ia Ie - su a - no.

KA IESU POKII NO AU.

(JESUS' LITTLE LAMB.)

Silver Song, p. 134.

1. Ka le - su po-kii no au, O - li i na la a pau; O - ia no kuu Haku mau; No-na no au.

CHORUS.

He a - lo - ha ko Ie - su I ke kei - ki lii - lii no, Pau kuu he-wa, maemae au No - na no au.

2 Iesu no kuu alakai,
Kuu kokua kuu kiai;
Ole au e auana'a,
Nona no au. Cho.

3 Iesu no kuu Lamaku,
Hee ka pouli, a ao no;
No'u no ia a nona wau;
Paa mau la au. Cho.

4 Ina he aloha ko'u
I kuu Haku, kuu Iesu,
Hele au a noho pu,
A oli mau. Cho.

HANA NO IESU.

(LIVING FOR JESUS.)

R. D. p. 134.

1. Ha - na no Ie . su, ha - na no Ie - su, I - mi i i - ke a a - kamai-Hai i kona alo - ha
 me ko-na na - ni; Nee i ka la - ni, nee o - li ae. A ka - na - lu - a, a o - no - u - ia
 Ie - su ke pa - le, pa - le a mau. Na - ni ko mu - a, u - li ke a - la, Ie - su ke ku - hi

2 Hana uo Iesu, haua no Iesu,
 Noho lokahi a akahai,
 Kai ahonui, paulele io,
 Ao i ka pono, hoolehe ae.
 A i pololi, hanai no Iesu,
 Oia kau Kahu, kuu Alakai;

A makewai la nana e hookena,
 A haawi mai i na pono e. Ref.
 3 Hana no Iesu, hana no Iesu,
 Hana hoolana, he uku maikai,
 Lei gula nani no na haipule,

Maha na luhi a malu e.
 Kau mai a nui na pilikia,
 Iesu kuu Koo la, kupaa no au,
 Mele ia Iesu, mele ia Iesu,
 Owau pu me ia melu mau. Ref.

HANA NO IESU.

53

REFRAIN.

a hi - ki io. Na - ni ke a - lo - ha, ko Ie-su a - lo - ha, Hoona-ni ia - ia a mau los no.

MAKE IESU NO'U.

(JESUS DIED FOR ME)

Golden Censer, p. 36.

1. He kei - ki he-wa wa - le au, Ie-su kuu Ho-o - la, Hau - mi - a lo - a kuu na - au Ma-ke Ie-su no'u.

E me - le au ia Ie-su, I ma-ke no'u, I ma-ke no'u, Na ko-na ko-ko ma-na E hu-i-ka-la ia'u.

2 He keiki au, hoolohe mae,
Iesu kuu Hoola;
Ia ia la wau e hahai ai;
Make Iesu no'u. Cho.

3 Hoopuni na pahele ia'u,
Iesu kuu Hoola;
E imi ia ia e pule mau;
Make Iesu no'u. Cho.

4 E hai no au maanei, mao,
Iesu, kuu Hoola,
I kona aloha wale ia'u,
Make Iesu no'u. Cho.

MAI HULI HOPE.

(NEVER TURN BACK.)

R. D., p. 65.

1. Mai hu - li ho - pe na ko - a o Ie - su, Paa mau ma - la - lo o ko ia la hae;

Ku - paa a ko - a i hoo - la - na-ki - la; Nau - we hau - o - li, ha - hai i ke - 'Lii.

CHORUS.

Kai i ka na - ni, kai i ka na - ni, Ma ka Bai-ba - la e kai a - ku ai;

2 Mai huli hope na hoa haumana,
Nauwe imua i ike oukou;
Hele a mau la, mai ae e haalele;
Paio i hee la koonei naau po. Cho.

3 Mai huli hope na kumu ao kula,
Mau mau ke aho, a nee aku no;
Malama ea o kau hou ka pouli,
Mai hiamoe, e ala oukou. Cho.

4 Mai huli i hope na hoa hooluhi,
Kikoo a mau i ka lei ma ke ao;
Koa ikaika a hiki i ka hope,
I kau ia lei la a olino mau. Cho.

MAI HULE HOPE.

55

Kai i . ka na - ni, kai i ka na - ni, Ie - su . ka Lu - na e la - na - kila'i.

ALA ME KE ALAULA.

(TLL RISE UP EARLY IN THE MORNING.)

Golden Chain, p. 31.

Quick. | 1st time. | 2d time.

1. { E a - la au la me ke alau - la, Ké alau - la o ka la mai-kai, |
E a - la au la me ke alau - la, } A ho - lo i ke ku - la e,

CHORUS.

A - lo-ha i ke ku - la nei, Ke ku - la nei, ke ku - la nei A - lo-ha i ke ku - la nei, Ke ku - la maikai nei.

2 Hoolohe au la i kuu kumu,
Hoopaia i kana ao maikai,
Hoolohe au la i kuu kumu,
I kona kuhi i luna'e.
Cho.—Aloha i kuu kumu nei,
Kuu kumu nei, &c.

3 E paa no ia'u la kuu haawina,
Kuu Haawina Sabati,
E paa no ia'u kuu haawina,
A noho maikai e.
Cho.—Aloha ia haawina nei,
Haawina nei, &c.

4 E pau kuu noho lealea,
Me kuu lalau i o ia nei,
E pau kuu noho lealea,
Ano la wau e huli ai,
Cho.—A imi i ke ola e,
Ke ola e, ke ola e, &c.

NU OLLI.

(GLAD TIDINGS.)

R. D., p. 56.

1. Nu o - li! nu o - li! he nu ka - ma - hao! He nu no ke o - la mai - lu - na mai
no, No ka - na - ka nu - i, no ka - ma - lii nei, A oi ka na - ni i ke gu - la ai - ai.

REFRAIN.

Nu o - - li! nu o - - li! nu ka - ma-hao! Ka - ma-hao! ka - ma-hao e! Nu
Nu o - li! nu o - li! nu o - li! nu o - li! Nu

2 Nu oli! nu oli! ua pili ia nu
I ka poe ilihune, ka poe luuluu,
Nee mai a paulele, hahai ia Iesu,
A pau no ka hune, a maha oukou. Ref.

3 Nu oli! nu oli! hauoli oukou,
Ka poe akahai, a haahaa ka naau;
Na Iesu e kala a hoohanau hou,
A kai mai nei ae i ka nani ma o. Ref.

NU OLL

57

o - - li! nu o - - li! He nu no ke o - la, e hau-o - li e!
o - li! nu o - li! nu o - li! nu o - li!

IESU NO KE KAHU.

(JESUS IS OUR SHEPHERD.)

Golden Chain, p. 44.

1. Ie - su no ke Ka - hu, Ka - hu ki - ai mau, Pa a ma ko - na li - ma Mai makau ka - hou.
Pi - li mau ia ia. ia, Na-na e a - la - kai Ma ka wao na - he - le, Ma ke ku - la lai.

2 Iesu no ke Kahu,
Hea nahe mai,
Lohe a ukali,
A hauoli ae,

I na ao mai oia,
Ao malie no,
Kala no ke mihi,
Nona no kakou.

3 Iesu no ke Kahu,
Nana e pale mau
I koonei mau ino,
I koonei makau,

Ia ia e paulele,
A kii ia mai
Nana e kai aku
I ke ao maikai.

NEE I KA MALA AI.

(OUT IN THE VINEYARD GROUND.)

R. D., p. 55.

1. Eu me ke alau-la! nee a - ku no, Nee i ka ma-la ai! Wae-le a ka-nu, ki-pu-lu mau;

CHORUS.

Nee i ka ma - la ai. Hui me na ho - a, a ko-ku-a pu, Ke-na ka Ha-ku e, e

ha - na no a mau. Mai hoo-lo-lo - hi, Nee a - e no, Nee i ka ma - la ai.

2 Luh i kekahi, kaumaha e,
Nee i ka mala ai,
Nee a kokua, hoomama mai;
Nee i ka mala ai. Cho.

3 Hana no Iesu, hana maikai,
Nee i ka mala ai,
Hana, e hana a pouli mai;
Nee i ka mala ai. Cho.

4 A oo ka hua e ohia ae,
Ohi a pua no.
Oli, hanoli ! hua maikai !
Pua a paa ma o. Cho.

KA INOA O IESU.

59

(JESUS' NAME.)

R. D., p. 74.

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '3/4'). The top staff uses a treble clef, the middle staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef. The key signature is one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes:

1. He I - noa na - ni ke pa mai, A oi i na in - o - a e; He ba - ma i - a
e ma - ha'i;—Ka I - noa ia o Ie - su, He Ho - a hoi i i - ke e Na
he - ma - he - ma e i - li nei, A hoopau ae, a hoomai - kai;—Ke Ho - a ia o Ie - su.

2 A mai, a luhi, a uwa,
He Leo kena olu mai,
E pau ka u, e oli ae;—
Ka leo ia o Iesu.

He Aloha no a mau a mau,
Ke loli na mea e a pau,
A pale ia i na makau;—
Ke Aloha ia o Iesu.

3 He Lama nani oia mau He Home paa e hui ai,
I iho mai i keia ao, A mele me ka poe maemae;
A ao na hona po a pau;— Ilaila mau e kikoo ai;
Ka Lama ia o Iesu. Ka Home ia o Iesu.

WIKI I KE KULA E.

(HASTE AWAY TO THE SABBATH SCHOOL.)

Golden Chain, p. 15.

The musical score consists of three staves of music in common time, key of G major (two sharps). The top staff uses a treble clef, the middle staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef. The lyrics are written below the notes, divided into sections by vertical bar lines. The first section starts with 'Boys.—Ke ka - ni nei na be - le e, A - la'e, a - la'e, e na po - kii, E wi - ki i - ke' followed by 'Girls.—Ae, ae, ke a - la nei ma-kou, A, me ka ma - ka o - li no, E wi - ki i - ke'. The second section begins with 'ku - la e, Ke Ku - la Sa - ba - ti.' followed by a repeat sign and 'E wi - ki e, wi - ki e i ke Ku - la'. This is followed by another repeat sign and 'ku - la e, Ke Ku - la Sa - ba - ti.' followed by 'E wi - ki i ke ku - la e Ku - la'. The third section starts with 'Sa - ba - ti, E wi - ki wi - ki i ke Ku - la Sa - ba - ti, e. ke Ku - la Sa - ba - ti, e.' The fourth section begins with '2 E oli e ke hui ae,' followed by 'Ke hele oli nei makon' and '3 Pa mai ka lama Sabati,'. The fifth section begins with 'A kula, pale, hoomaikai' followed by 'E kula a hana pono no' and 'La Sabati, la maikai e,'. The sixth section begins with 'Maloko o ke kula e,' followed by 'Iloko o ke kula e,' and 'La kula no, la halawai,'. The seventh section begins with 'Ke Kula Sabati.' followed by 'Ke Kula Sabati. Cho.' and 'E wiki i ke kula e,'. The eighth section begins with 'Ke Kula Sabati.' followed by 'Ke Kula Sabati. Cho.' and 'Ke Kula Sabati. Cho.'

2 E oli e ke hui ae,
A kula, pale, hoomaikai
Maloko o ke kula e,
Ke Kula Sabati.

Ke hele oli nei makon
E kula a hana pono no
Iloko o ke kula e,
Ke Kula Sabati. Cho.

3 Pa mai ka lama Sabati,
A kani mai na bele e,
E wiki i ke kula e,
Ke Kula Sabati.

La Sabati, la maikai e,
La kula no, la halawai,
E wiki i ke kula e,
Ke Kula Sabati. Cho.

NA OLI SABATI.

(SABBATH JOYS.)

61

Fresh Laurels, p. 124.

1. O - li no au ke pu - ka, Koo - nei Sa - ba - ti, A - la no au a he - le, He - le a - wi - wi,

I na ha - na mi - li - la - ni, I na Ku - la Sa - ba - ti, I lo - aa na waiwai na - ni Ma ke ao mai - kai.

CHORUS.

Nou na ma - ka - ni Na ma - ka - ni la - ni e, Pa aa - la ma na ku - la, A ma na ha - la - wa - i.

- | | | | |
|---|--|---|---|
| 2 Hele no au i ke kula,
Kula Sabati;
E hele e ao i ka rula,
Rula Gula nei; | "Hana maikai i kou hoa;
Pela ia e hana mai,"
Pela ka Iesu ka'uhua;
Kanawai paa nani nei. Cho. | 3 Ao mai la ia'u e Iesu,
E haipule e,
I pono mau ka'u hana
Ma na Sabati. | Nui, nani e na oli
O koonei mau Sabati:
Oli wale ma na kula,
Oli ma na halawai. Cho. |
|---|--|---|---|

HELE AU I KALAIA.

(I WILL GO AND BE FORGIVEN.)

R. D., p. 58.

1. He - le au a noi ia Ie - su, I hoo - ka - ma - i - a au - Ma ke kea e no - i au la,

CHORUS.

E no - i no s mau. La - we au i kuu mau la - we - ha - la I kuu Ha - ku, kuu Ho -

o - la alo - ha, A e ka - u ma - lu - na i - ho o ke kea, I ka - la ia'e la au.

2 Hele au a hai ia Iesu
Kuu auwana wale ae,
Me ka mihi a waimaka,
I kala ia mai. Cho.

3 Hele au a hai ia Iesu
Ina hewa o'u a pau,
A e noi i kona aloha
I kala ia'e la au. Cho.

4 Make Iesu ma ke kea,
Make no na kamalii;
Eia au ke noi aku,
Aloha a kala mai. Cho.

MELE, MELE, IESU KE LII.

63

(SING! SING! FOR CHRIST IS KING!)

Pure Diamonds, p. 4.

1. E hu-i mai a me-le ae, I ko Iesu a - lo-ha, Ne ko-na haawi a - na mai I ka-na mau kau - oha,

E me-le, a e ha-pai ae, Na le - o me na wha - ne Ia Ie - su i ke Lii maikai, A hai i ko-na na-ni.

CHORUS. Spirited.

Ha-pai e! Ie - su ke Lii! Ha-pai mi - li - la - ni; Ha-pai! ha - pai! E ha-pai, a hoo-na - ni.

2 E hui mai a mele ae,
I ko Iesu aloha,
No kona iho ana mai,
A make no kakou la,

A ala hou a lilo ae,
I kalahala mana,
A hea e lilo na pokii,
I poe haumana nana. Cho.

3 E hui mai a mele ae,
I ko Iesu aloha,
I kona kii i na pokii,
I poe ohua nona;

A noho pono ma ke ao,
A lele ae na uhane,
E lawe a hoonoho mau,
Maluna, ma kalani. Cho.

HOOMAIKAI AE.

(PRAISE YE THE LORD.)

Pure Diamonds, p. 8.

D.C. 1. Hoomai-kai ae, e na puu u - li mau;

Hoo - ka - ni ae, e na wai ka - he mau la, A ku - pi - nai mai na wa - hi a pau,

Na pu - a ku - la nei, Na pu - a na - ni e, Lu - li a mau me ka hoo - mai - kai pa.

2 Hoomai - kai e, na makani o olo,
Pa oli aa me na awawa omao;
Hoomai - kai ae i ka Haku aloha;
Mele maikai me ke oli pu no,
Mele na ale e,
Na waonahele nei,

Ulu laau me na pau o kai.
Ala'e a mele e,
Na wahi kula nei;
Hoonani e i ka Haku maikai. *Cho.*

3 Hoonani ae, e na lahui aina;
Hoonani ae, ko ke ao nei a pau;

Kau i ka hae maikai a wewelo
Maluna no a na puu uli mau.
Hooho oli e, Pii ae na oli nei,
Pii ae a kupinai mai na hoku.
Hooho oli no, Oli aloha pu;
Pii ae na oli a lohe Iesu. *Cho..*

HOOMAIKAI AE.

65

Repeat f.

Musical score for "Hoomaiikai Ae." featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are written below the notes:

Na e - hu no ke kai; Pii me ka o - li ae; Hu - i a hoo - mai - kai pu ia Ie - su.

E HANA NO IESU LA.

(WORK FOR JESUS.)

Pure Diamonds, p. 62.

Musical score for "E Hana No Iesu La." featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are written below the notes:

1. A - no no, a maanei no, Ku a ha-na manu, Na ka - na-ka, na u - i pu, E ha - na no le - su.

CHORUS.

Musical score for the chorus of "E Hana No Iesu La." featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are written below the notes:

A - no no, maan - nei no, E ha - na no Ie - su la, Ka li - ma, mana, ka na - au, E ha - na no Ie - su.

2 Ano no, a maanei no,
Ku a imi pu
Na kamalii maanei, mao,
A hana no Iesu. Cho.

3 Ano no, a maanei no,
Paio no Iesu;
E paio a lanakila pu,
A alii me ia mao. Cho.

HANA.

(WORK.)

New Golden Shower, p. 68.

1. Ha - na, e po mai a - na, Ha - na ke ao lae - lae, Ha - na ke mau ka
han la, Ha - na a mai - kai; Ha - na ke we - la mai la,

Ha - na a mau mau ae, Ha - na, e po mai a - na, Pau ka ha - na nei.

2 Hana, e po mai ana,
Hana ke kau ka la,
Hana a pau na hora,
Pau ka molowa.

Ke lele ka manawa,
Hana a awiwi;
Hana, e po mai ana,
Pau ka hana nei.

3 Hana, e po mai ana,
Ane e napo ae,
E i ae ke ahiahi,
Pouli auanei.

Hana a pau ka lama,
Aole ao hou ae, —
Hana, e pouli ana,
Pau ka hana nei.

IESU NANI E ALOHA.

67

(COME AND BLESS US.)

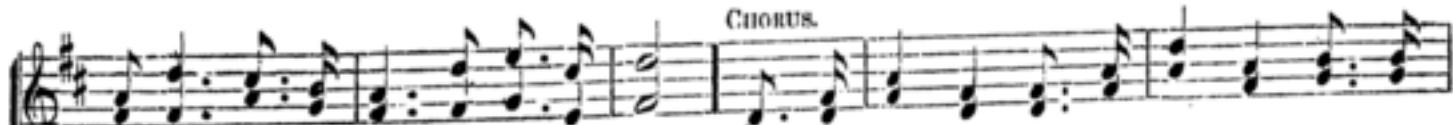
Pure Diamonds, p. 26.



1. Hi - ki i na na - au i - ki Ke a - lo - ha ia Ie - su; Hi - ki i na u - ha - ne



CHORUS.



i - ki, Ke no i na ha - le - lu. Ie - su na - ni, e a - lo - ha, Hoo - mai



kai i na po - kii - le - su na - ni, e hoo - lo - he, I ko ma - kou hi - me - ni.



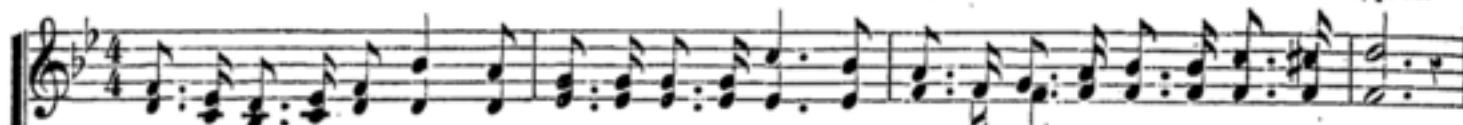
2 Hiki i na leo iki
Ke memele ia Iesu;
Ku a mele, na kamaiki,
Mele a hoomaikai pu. Cho.

3 Nani no ka la hoomaha,
La e ao ai no Iesu;
Ku a naue i ke kula,
Nauwe me na kumu pu. Cho.

4 Eia no makou, e Iesu,
Launa pono, kiai mai,
E hoala i ke aloha,
Ia makou e mele nei. Cho.

MELE AE A NANI.

(SING ALOUD HIS PRAISES.)

Pure Diamonds, p. 50.

1. Hu - i na ka-mai-ki, He a - ha o - li e, E me-le i ka Ha-ku ia Ie - su.



Me - le ae a na-ni, Ho - o - ho o - li ae, Ao ka la - ni i na ha - le - lu.



CHORUS.



Me - le ae a na-ni, Me - le ae a na-ni, Me - le ae a na - ni ke Lii Ie - su.



2 Mele oli aku,
 Hookani nui ae,
Hooho oli, oli, oli e.
 Make no Iesu la
 I pau na hewa nei.
Mele, Mele Iaia a mau ae. Cho.

3 Mele na kamaiki,
 Na pokii kula nei,
Ku like no a mele oli ae.
 Mele ae a nani,
 Hoomaikai i ke Lii,
Me na kini nani maluna. Cho.

MELE AE A NANL.

69

Me-le ae a na-ni, Ho-o-ho o-li ae, Ao ka la-ni i-na ha-le-lu.

HANA MA KA MALA.

(WORK IN THE VINEYARD.)

Pure Diamonds, p. 47.

1. Na paan-ha-na a Ie-su, Ka-na-ka, me ka-ma-ii, He uku na-ni ko ou-kou, Ma ka la-ni

CHORUS.

ma-lu-na'e. Ha-na mau no-na, I lo-aa mai nou Ka la-ni me ko-na wai-wai a pau.

2 Hana mau, a pii a mau;—
Loaa no ka oli e,
Ao ke ala hele ou,
Auhee ae ka pouli nei. Cho.

3 Hana no, na pokii e,
Me na lima, na naau;
Hana me ka pololei,
Me ke aloha ia Iesu. Cho.

4 Hana me ke kikoo mau
I ke ola maluna'e.
Oli e! kokoke no
Ko ka lani pomaikai. Cho.

ALOHA IA IESU.

(LOVE THE SAVIOUR.)

The Pearl, p. 41.

1. E a - lo - ha ia Ie - su la, Na po - kii e ku - la nei, I - mi e i ko - na
alo - ha, Ku - lou ne a hoo-mai - kai. Hu - i - pu e na ka - mai - ki, Me - le

CHORUS.

po - no ia Ie - su, A - no no e li - lo no - na Na na - au, na ki - no pu.

2 Ke hamama nei ka puka
O ko Iesu pa maikai;
Hea olu no ke Kahu,
Ala, wiki, komo se. Cho.

3 Wiki e, e na kamaiki—
E aloha ia Iesu—
Make oia ma ke Kea,
Make i ola mau oukou. Cho.

4 Aia no na lei olino,
Me na lira nani no,
Ma ka lani no oukou la,
Ke aloha ia Iesu. Cho.

KUU ALAKAI.

71

(HE LEADETH ME)

Golden Censer, p. 105.

1. Kuu A - la - kai! ma - nao mai-kai Kuu mea e o - li la - ni ai, Ke no - ho, he - le,

ho - i mai, Ke Aku - a mau kuu A - la - kai. Kuu A - la - kai, kuu A - la - kai, Na

ko - na li - ma e paa mai, A ia ia wau e pi - li ai, A na-na wau e a - la - kai.

2 Ina he eha, he luulnu,
He maha ko'u, he oli pu,
He polohiwa, he laelae,
Ke Akua mau kuu Alakai. Cho.

3 Me oe au e pili ai,
He olu ko'u, he ae maikai,
Ke wniwai, hune, ola, mai,
Ke Akua mau kuu Alakai. Cho.

4 A pan kuu hana a make au,
Aole loa o'u makau
Ia Ioredane, eia mai
Ke Akua pu kuu Alakai. Cho.

E KAU NA PEA,

(THEN HOIST THE SAILS.)

Pure Diamonds, p. 34.

(THEN HOIST THEM UPON.)

NINAU. PANE.

1. He - a - hala kou mo - kue, Ma ke - ia ho - lo ou? Ka ha - le-la - na paa maikai, A

NINAU. PANE.

o - iano le-su. Ke a - wa a - ha eho - lonei Ka - hi e ma - lu ai? Ie - ru - sa-le - ma

Chorus. *f*

po-mai-kai, Kau-ha - le ao lo - a'e E kau na pea..... i ho - lo lea, E
E kau na pau,

- N. Heaha la ke panana,
Ke kuhi pololei?
P. Ka Buke oiaio no,
Baibala maikai e.
N. Ka heleuma e hai mai,

- Ka mea e paa ai.
P. Ka oli me ka hilinai
I kahi iluna'e. Cho.
N. Na kaula huki e hai mai
I hukia na pea?

- P. Ke lelepeau, ka nana mau
I ko Iesu la kea.
N. Heaha ka makani e
E holo nahe ai?
P. Ke aloha, pule, hoomaikai,
Ka Uhane mana e. Cho.

E KAU NA PEA.

73

hoe na se - la a pau; Au - i ka po,..... ko - ko - ke no, Ke ka - ha - kai ma - o.
ko - ko - ke po.

LAUNA MAU IESU.

(JESUS EVER NEAR.)

Golden Chain, p. 28.

1. He kei-ki ma-ka-lii no au, A - lo-ha nae Ie - su. Ke ku nei ia ma kuu acaa, A lau-na o - lu pu.
A - o - le au i i - ke ae Kou ki-no,e Ie - su; A - o - le hoi i lo - he ae Ka le - o paipai on.

2 He mea nae iloko o'u, A nana i hai mai, Eia no oe, kokoke no, A pa kou lima e	Maluna o ke kino o'u, A paa a malu e; A mai ke ao a po ae no, O oe kuu Alakai.	3 A kulou au e pule ae, O oe pu me au, A hele au, a hoi mai O oe kuu kiai mau.	A moe au, o oe pu, A moe maikai no, A nau e wehe i ke ao, A ala hou no au.
--	---	---	---

IMUA'E.

(STRAIGHT AHEAD.)

Pure Diamonds. p. 72.

1. Mai haale - le, e na kei - ki, I ke a - la po - lo - lei, No ka i - mi i na pu - a, Ma na ku - la

u - li e, Pu - a mai la a a - a - la, Pu - a a - wan - wa na - e, A - la, a - la, paa ka ru - la

CHORUS.

I - mu - a'e,

Nauwe, nauwe, nauwe, i - mu - a'e, I - mu - a'e, I - mu - a'e, Mai kn - ka - li e hoo - lo - he, I - na

2 Mai ae aku, e na keiki,
E auwana i o ianei,
A hanale i na kula,
No na lea wahahce,
Aia no ka waiwai gula,
Ma na kula Sabati,

Hoomanao mau i ka rula,
Nauwe, nauwe, nauwe imua'e.

Ma ke ala'e ola'i,
Mai pauaho næ a huli,
Ma na ala hookekee,
Pili paa i keia rula,
Nauwe, nauwe, nauwe imua'e.
Cho.

3 Ina ino e ke ala,
Mai makau a huli ae,
Nui no na pilikia,

IMUA'E.

75

I - mu - a'e, I - mu - a'e.
 hu - a o - nou mai. I-mu'a'— I-mu'a'e, A - ia no kou lei i - lu - na, I - mu-a'e.

LEI MAIKAI.

(LEO: A STARLESS CROWN.)

Songs of Gladness, p. 34.

1. { He lei maikai ke wai-hoin'e Ma-luna ma ka la - ni; He lei paapu i na ho-ku, A mau loa'e ka na - ni
 | Nowai ia lei? no'u, no'u anei? No'u no ke huli au la Na ho-a ou o lakou no Kuulei hoku ma-lu-na. }

Hui.

La pomaikai! so na-ni e! Ke hui kakou malu-na Me Ie-su pu, a ha-le - lu, A li - lo mau loa no-na.

- 2 He poe pokii na koa nei, Iesu ke Lii, ke Alakai, 3 E hui mai, na pokii e, Ma o, ma o he ao mau no,
 Kena Iesu ka Luna, Mai nei a i ka lau; Ma ko makou pualii, He la, me e ka ula;
 E naue ae, e koa maikai, E kai pu no na hoa ou, E kai a huakai pu ae, E hui pu, a paio mau
 No kela lei hoku la. O nele ia lei unni. Hui. Mai ku a nana wale. I kau ia lei hoku la. Hui.

PULE HOOMANAO.

(KEEP ME, FATHER.)

Pure Diamonds, p. 30.

1. Nakamai-ki, a - ia u-hi Ka pou-li ma na pu - u, Ma na ku-la, na a-wa-wa, A po mai, e hoomanao,
 Mamuz o kamo-e a-na, Kulou e a hoomai-kai; Pu-le a -ku i ka Ha-ku Na-na oukou i hanai mai.

CHORUS.

Na ka-mai-ki, a - ia u - hi Ka po - u - li ma na puu, Ma na ku - la, na a - wa-wa A po mai e hoomanao.

2 Na kamaiki, aia puka
 Ke alaula ma na puu,
 A hulali mai na kula,
 Na wai kahe, me ka hau,
 Ala e mai kahi moe,
 Kulou, pule, hoomaikai

I ke Kahu, ka Makua
 Nana oukou e kiai mai. *Hui.*
 3 Na kamaiki, aia ala
 Na onou e onou mai,
 Pale aku i ke Akua

I ka mea e kupaa ai;
 Nana no e pale aku
 I na pua onou nei—
 Nana hoi e hooikaika,
 A hoolanakila e. *Hui.*

A PII AE I KE AO.

(I RISE TO SEEK THE LIGHT.)

77

Golden Chain, p. 6.

1. He wa-hi hua i ku-pu ae, A eu mai la-lo mai; A ni-nau au, He-a-ha kau
 i pii ai i lu-na nei? Ho-e-a mai la ko-na poo, Mai ko-na lu-a po, A
 pa-ne mai, I u-lu au A pii ae i ke ao, A pii,... a pii,... a pii ae i ke ao.
 A pii, a pii, a pii, a pii,

2 He wahi keiki, he pokii
 I hele mau mai no
 I kahi kula kamalii,
 A kula me lakou;—
 A ninau au, Heaha kau
 E imi nei a mau?

A pane mai, I ike au
 A pii ae i ke ao,
 A pii, a pii, e pii ne i ke ao.
 3 Mahope iho, ninau au,
 E kau uhane, e,
 Heaha kau e imi nei,

A pii mau mai nei ao,
 A pane ia, Maluna no
 Kuu home oia mau;
 I ini au a nauwe ae
 A pii ae i ke ao,
 A pii, a pii, a pii ae i ke ao.

KAI A MAU.

(MARCHING ON.)

Golden Censer, p. 96.

1. Kai a mau, kai a mau, kai mama like nae, E na ka-ma-lii ku-la, na ko-a maikai; Me ka hae o ka ike e
D. C. Kai a mau, kai a mau, kai mama like nae, E na ka-ma-lii ku-la, na ko-a maikai; Me ka hae o ka ike e

FINE. Hui.

kau ma-lu-na'e, Me ka pu ka-ni o - li e kai o - li ai. Kai a nian, kai a mau, kai a mau, Kai a mau, kani
kau ma-lu-na'e, Me ka pu ka-ni o - li e kai o - li ai.

D.C.

o-li ae, kani o-li ae, kai a mau, kai a mau, kai a mau, kai a mau paio no ka lei, ka lei maikai ka lei mai - kai

2 Kikoo mau, kikoo mau, kikoo like no nae,
Me ka iini nui e naauao ae,
Me na leo paipai o ka poe makaikai,
Me na hae kuhi imua e kai oli ai. *Hui.*

3 Paio mau, paio mau ma ka hoonaauao,
Me ka pale koa'e i ka diabolo,

Me ke Lii, naupo, ke alii hoolalau
A me ona mau koa, na ino a pau. *Hui.*

4 Mele mau, mele mau, mele like no nse,
Ma na kula Sabati, na kula e ae,
Me na leo maikai e hoonani mau ai
I ke Lii o ka lani, ke Lii e ola'i. *Hui.*

OLI A HOSANA.

(THE GLAD HOSANNA.)

79

Golden Chain, p. 35.

FULL CHORUS. *ff*

SEMI-CHORUS OF GIRLS. *pp*

FULL CHORUS.

1. { E ho-o - ho, e ho-sa - na, E hau-o - li, e hoo-ma - na, Hu - i mai a hoo-mai-kai; }
 { Hu - i ma ko Ie - su ba - na, Hu - i, o - li, a ho - sa - na, A hoo-ka - ni nu - i ae; }

CHORUS.

pp

p

pp

Ma - lu e.... Ke hai mai na ki - ni la - ni I ka nu hau-o - li, ma - lu e!....

BOYS.

ALL IN FULL CHORUS.

Ho-o - ho hou, a e ho-sa - na, E hau-o - li, e hooma-na, O - li e! o - li e! o o - li e!

2 Kau ka lama ma na mauna,
 Ma na puu a wao laau la,
 Lama o ka hoku so—
 Oli e ka poe ike,
 Na kanaka, na kamaiki,
 I ka lama kamahao. Cho.

3 Oli nui, a hoolana,
 E na aina, na moana,
 Me na wahi hoi a pau—
 Pau ke kaus, kuikahi,
 Leo olo nahenahe,
 Kupinai mai o a o. Cho.

4 Oli nui na makua,
 Na keiki na ohua,
 Na kauwa, na haku pu;—
 Kei na pono, e hoolaha
 I ke ola, i ka maha,
 E hoonani ia Iesu. Cho.

HUI PU A NAUE.

(COME AND JOIN OUR ARMY.)

Pure Diamonds, p. 122.

1. E *lu-i me ma-kou la, a e na-ue i ke ao, Ka - hi e pu-a'i na pu-a, pu-a*
no a mau, O - la, alo-ha a mau lo - a me na a - ne - la maikai, A a - lii a na-ni ma - lu-na'e.

CHORUS,

Hu - i me ma-kou la, Hu - i me ma-kou la, Hu - i no a nau-we o - li pu.

2 A loa e ke ala, nauwe me ke mele ae;
 Paa ka hae maemae o Iesu, kau ae iluna'e;
 Paa a puni i ka pono, paio me ka pule nae;
 A e holo ae na enemi. *Cho.*

3 E naue i ka nani, na pokii, na ui nei;
 Hui pu a nauwe like i ke ao maikai,
 Ane komo i ka lani, kahi pua nani mau,
 A loaa na lei mae ole no. *Cho.*



ALII IESU.

(THE ROYAL PROCLAMATION.)

*Golden Chain, p. 40.**Very Spiritual.*CHORUS. *f*

1. { E hoo - lo - he, e na ho - a, I ka ole - lo o ke O - la; }
 { E, hoo - la - ha i ka hai - na, Mai na kai a i na ai - na; } Alii Ie-su! Alii Ie-su! Alii Ie-su!

Alii Ie - su a la - na - ki - la! E hoo - ka - ni ae na li - ra! Alii Ie - su! Alii Ie - su! Alii Ie - su!

2 Welo nani kona bana!
 A ia ia la no ka mana
 E kala ai i na lewehala;
 Lohe i ka leo kala. Cho.

3 Eia no na waiwai nani,
 Wai hoola, mane lani;
 Ku mai no ka poe pololi,
 Lawe me ke kuai ole. Cho.

4 E hooho oli ae la,
 Ko na aina, ko na kai la,
 O ko Iuda nei Liona,
 Oia ke Lii o Ziona. Cho.

5 Oli wale, na haipule,
 Ola nani ia Iesu la;
 Oli na puали lani,
 Iesu Kristo, ke Lii nani. Cho.

KU A NAUE PU.

(COME, JOIN OUR BAND.)

Fresh Laurels, p. 98.

1. Ke nau - e nei ma - kou i o I ke ao mai - kai, mai - kai a mau, E
D.C. Ke nau - e nei ma - kou i o I ke ao mai - kai, mai - kai a mau, E

FINE. HUL.

hu - i mai a nau - e pu Ia ao mai - kai a man. E ku, ku, ku, A
hu - i mai a nau - e pu Ia ao mai - kai a man.

D.C.

nau - e la - na - ki - la pu; Ko - ko - ke no e hi - ki io, A ma - ha mau loa no.

2 Na Iesu no i hanai mai,
I haawi aloha, aloha e
Ka wai maikai noluna mai,
Ka mane e ola'i.
HUL.—E ku, ku, ku, &c.

3 Pomaikai wale ma ia ao,
He kini oli, oli mau;
Memele no a halelu
Me na anela pu.
HUL.—E ku, ku, ku, &c.

4 Na kumu no na alakai
Hoolehe pono a haihai
I hiki pu na kamalii
I kela ao maikai.
HUL.—E ku, ku, ku, &c.

HORA PULE MAIKAI.

83

(SWEET HOUR OF PRAYER.)

Golden Chain, p. 10.

Slow.

FINR.

D.C.

2 Hora maikai e pule ai, Hoonauno, a hoomaemae,
No na makua no kamalii; Kokua a hoopomaikai.
E pule au i kuu Iesu ||: E kula au a kali nou,
E lawe ae i kuu luuluu, Ka hora pule maikai o'u. :||

3 Hora maikai e pule ai; Kuu home nei a pii ae no
Nauwau e hooahuoli mai. I kela home o'u ma o.
E mau me au a hiki mai ||: Alaila pau kuu kali nou,
Ka hora a'u e waiho ai, Ka hora pule maikai o'u. :||

MELE ANEI MA KA LANI?

(SHALL WE SING IN HEAVEN!)

Golden Chain, p. 34.

1. Me - le a - nei ma ka la - ni? Ma ia ao, ma ia ao? Me - le a - nei ma ka la - ni,

HUI.

Ma ia ao mai - kai? Me - le man ma ia ao, Ia ao mai - kai; Mau, a mau ka mi - li - la - ni.

Ma o ae o Io - re - da - ne; Me - le mau, a - lo - ha na - ni, Ma ia ao mai - kai.

2 Pau anei ko-onei kaumaha
Ma ia ao, ma ia ao?

Pau anei ko-onei kaumaha
Ma ia ao maikai?

HUL. Pau mau no, ma ia ao,
Ia ao maikai,

Na kaumaha, a mahana nani
Ma o ae o Ioredane,

Maha mau a holani
Ma ia ao maikai.

3 Hui anei na haumana
Ma ia so, ma ia so?

Me na kumu, a hoonani
Ma ia so maikai?

HUL. Hui no ma ia ao,
Ia ao maikai,

Na haumana, a hoonani
Ma o ae o Ioredane,

Me na kumu ano lani
Ma ia ao maikai.

4 Ike anei ia Iesu la
Ma ia ao, ma ia ao?

I ka mea i hoola,
Ma ia ao maikai?

HUL. Ike no, ma ia ao,
Ia ao maikai,

I ke Ola Iesu nani
Ma o ae o Ioredane,
I ke aloha, a hiilani
Ma ia ao maikai.

A IKE MAKĀ'E.

(WHAT MUST IT BE TO BE THERE.)

85

The Pearl. p. 6.

4. Ua hai - na, ua lo - he ka - kou, He ai - na lae-lae ma - lu-na'e; A o - li, hau-o - li pu
no, A a - ke e i - ke ma - ka'e. A i - ke ma - ka'e o - li e, A
i - ke makan'e, o - li e; E o - li a mau, Ma ka la - ni me Iesu; A i - ke makan'e, o - li e.

2 Ua haina he kauhale e,
Ua paa i ke gula maemae;
He pa kiekie aulii,
He ala mabala aisi. *Hui.*

3 Ua haina he lako ma o,
He nani ko luna waiwai,
Makena na mea kamahao,
A ake e ike makan'e. *Hui.*

4 Ua haina he maha ma o,
Ua pau ae ka luhi, ka uwe,
Na hewa, na mea onou,
A ake e ike makan'e. *Hui.*

5 Ua haina he malu ma o,
He aloha a noho maikai,

He lole a lei gula no,
A ake e ike makan'e. *Hui.*

6 Ua haina a hiki ma o,
E pa ma na lira maikai,
A e ku me na anela pu,
A mele a hookani ae. *Hui.*

KUU KULA SABATI MAIKAI.

(MY OWN NATIVE LAND.)

Golden Chain, p. 62.

Loo.

1. A - lo - ha no au i na la no - a e, Ka Sa - ba - ti nae ka mai -

Fine.

kai; Ae pau a - ku no o na o - li oo - nei, No kuu Ku - la Sa - ba - ti mai - kai.
D. S. Ae pau a - ku no o na o - li oo - nei, No kuu Ku - la Sa - ba - ti mai - kai.

Chorus.

D. S.

Kuu Ku - la Sa - ba - ti mai - kai, Kuu Ku - la Sa - ba - ti mai - kai.

2 Aloha no au i na hoa oonei,
Na kula e naauao ai;

Ua oi no nae o na hoa makamae
Okuu Kula Sabati maikai. Cho.

3 Aloha no au i na manu lili,

Na pua, na pun uli nei,
O ka Sabati nae ka i oi nui ae,
No kuu Kula Sabati maikai. Cho.

4 E mele no au no kun Sabati nei,
Kuu Kula Sabati maikai,

E kuu Iesu maikai, nau au e kai se
I ka Sabati nani ma o,

||: Ka Sabati nani ma o, :||
E kuu Iesu maikai nau au e kai se
I ka Sabati nani ma o.

KUU BAIBALA MAIKAL.

87

(BLESSED BIBLE.)

Golden Censer, p. 42.

The musical score consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a common time signature. It features a melodic line with various note values and rests, accompanied by a harmonic bass line below it. The second staff continues the melody, with a change in harmonic bass line. The third staff concludes the section, ending with a forte dynamic (f).

1. Kuu Baiba - la maikai wa - le! O kuu me - a ma-ka - mae! Na-na mai kuu o - li - o - li, No-na
mai kuu pomaikai. He-wa au a i - ke o - le I ka mea e pono ai; Pu-ka mai la-kun Baibala, Po-ha
mai kuu la - ma e. Kuu Bai-ba - la, Kuu Bai - ba - la, Ku-mu o kuu o - li - nei; nei

2 Kuu Baibala, hoa poli,
Pili mau i kuu naan,
Nau no wau e hoohanoli,
Ma ka po, a ma ke ao;
Lilo au i ka auwana,
Loaa kuu Baibala nei,

Paipai mai e hoi au la,
Lohe au a hoi mai.
3 Kuu Baibala nani wale,
Pua no oe iloko o'u,
Oe no kuu hoahele

Mai nei ae a make no;
Oe hoi ko'u kokoolua
Ma ke awawa lua po,
A maluna ma ka lani,
Paa mau ia'u ka maikai ou.

AUWANA E.

(WANDERING HERE.)

R. D., p. 147.

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '6/8' in the first staff). The top staff begins with a treble clef, the middle staff with a bass clef, and the bottom staff with a bass clef. The music is in G major, indicated by a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The first two staves share a common vocal line, while the third staff provides a harmonic or melodic variation. The lyrics describe a person's journey and experiences, including meeting Jesus and the Virgin Mary.

1. Au-wa-na e, au-wa-na e, Le-wa io a i-a nei; Lu-hi a po, i-mi maano
 I ke ao hai e ma-ha'i. He-le ku-lou, kau-ma-ha no, Pou-li na ao ma-lu-na'e;
 Kei na ma-kau, u na na-au, Ma ka na-he-le oo-nei. Ie-su ke Ao, La-ma-ku mau.

CHORUS.

2 Auwana e, auwana e,
 Ma ke awawa oonei,
 Nane no nae, kikoo mau ae,
 Nana a rmau iluna'e.
 I ini ae, e ea mai
 O kela aina ma o,

Aina laelae. Iole aiai,
 Oli a mau la lakou. Cho.
 3 Auwana e, auwana'e,
 Aia io ke ao lai;
 Kokoke no e maha pu

Me kona kini maikai;
 Maanei ka u, a make pu,
 Mao ka oli a mau;
 Ola maikai, malu mau ae,
 Aole auwana hou. Cho.

Ksu ma ka po, ma ke ao, Nau no ma-kou e kai a mau A i ka ho-me ma - o.

KA LANI.

(CANAAN.)

Golden Chain, p. 45.

1st. | 2nd. CHORUS.

1. { E me-le na-ni na po-kii, I ka nauwe ae i ka la-ni;
 Hoona-ni a-ku i ke Lii, I ka na-ue ae i ka..... la-ni. } Ka la-ni! ka la-ni! I ka

na-ue ae i ka la-ni, Ka la-ni, ka ho-memai-kai o'u I ka nauwe ae i ka la-ni.

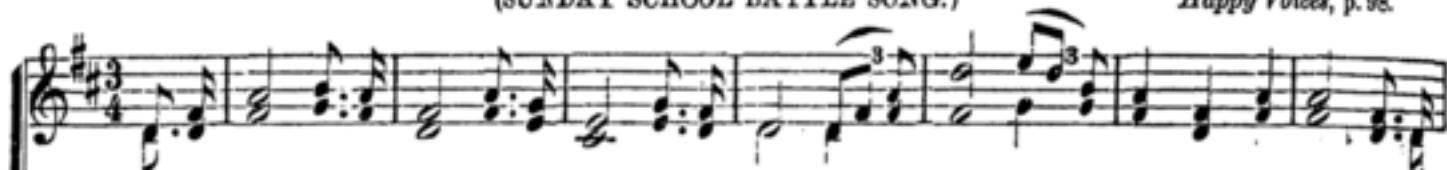
2 E hui mai a oli pu
 I ka nauwe ae i ka lani,
 Hosana, mele halelu
 I ka nauwe ae i ka lani. Cho.

3 E kula, hama, paio no
 I ka nauwe ae i ka lani,
 Kiai, haipule, a kuoo
 I ka nauwe ae i ka lani. Cho.

4 Kokoke pau ka luhi nei
 I ka nauwe ae i ka lani,
 Ala'e, kikoo, a awiwi
 I ka nauwe ae i ka lani. Cho.

NAUE MAU A KAUA PU.

(SUNDAY SCHOOL BATTLE SONG.)

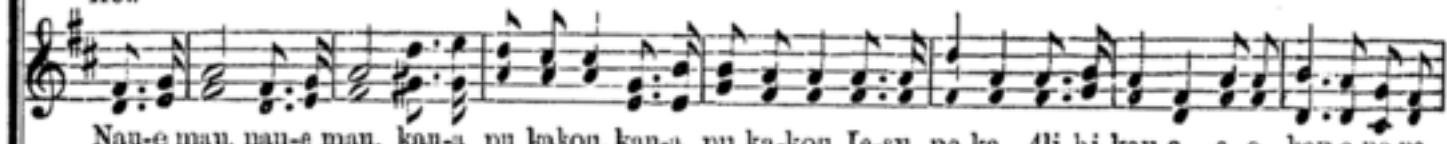
Happy Voices, p. 98.

1. Nau-e ae, nau-e ae, me ka hau - o - li nae, Ko Zi - o - na mau ko - a ke - i - ki mae.

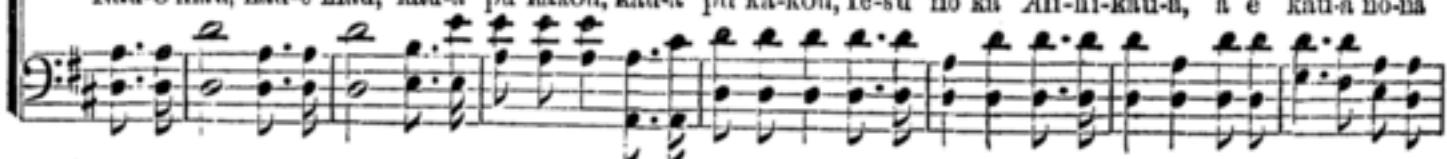


mæ, Me ka hae o ke O - la e ma - lumai ai, Me ke ka - hi - ko kau-a ka ole - lo mai-kai.

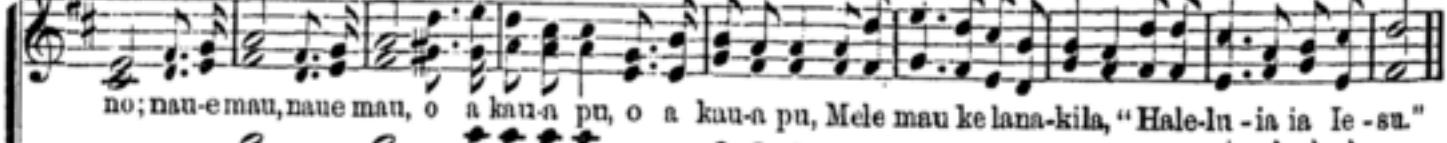
HUI.



Nau-e mau, nau-e mau, kau-a pu kakou, kau-a pu ka-kou, Ie-su no ka Ali-hi-kau-a, a e kau-a no-na



no; nau-e mau, nau-e mau, o a kau-a pu, o a kau-a pu, Mele mau ke lana-kila, "Hale-lu - ia ia Ie - su."



2 Paio ae, paio ae i na enemi nei,
I na kuko, na hua, na hana kue,
No ke Lii, no ke ola e paio mau ai,
Alualu a hei, ulupa a kinai.

HUI.—Paio mau, paio mau, paio pu kakou, psio, &c. HUL.—Mele mau, mele mau, oli pu kakou, oli pu, &c.

3 Mele ne, mele ae, i ka hoi ana mai,
Me na hae o na koa i paa i na lei:
Hea mai na anela e pii i ke ao,
A na Iesu e haawi i lei ola mau.

OWAI ME IESU.

91

(O, WHO'S LIKE JESUS.)

Golden Chain, p. 110.

SEMI-CHORUS.

CHORUS.

SOLO OR QUARTETTE.

1. O-wai ka i iho i ke ao? O Ie-su no a ma-ke no'u, A no ke a-hai i-ho mai?

No ke a-lo-ha e o-la'i, O-wai me Ie-su i ma-ke mai no'u? Ua ma-ke nou, a

ma-ke no'u, Ua ma-ke ia i o-la man, O-wai me Ie-su i ma-ke mai la no'u?

- | | | | |
|--|---|--|---|
| 2 Ua make e anei Iesu?
Ua make ia, ua make no'u,
A no ke aha i make ai?
Iola makou na pokii. Cho. | 3 Ua ala hou anei Iesu?
Ua ala ia, a ola hou,
Ihea la ia i hele ai?
Iluna i ke ao maikai. Cho. | 4 A aha Iesu ma ia ao?
Uwao no oia no makou,
E aha kana e noi mai?
E ku makou a hele ae. Cho. | 5 Pono anei ke hele ae?
E hele no ia ao maikai,
Malihila no ka home manu,
E ku a hele ano no. Cho. |
|--|---|--|---|

OWAI NO IESU.

WHO'LL BE FOR JESUS.)

Silver Song. p. 12.

1. Ala a holo, pai-pai Ie-su, O-wai ke ae e hu-i pu? O-wai ke a-la a
ho-lo no, A i-mi i na o-li mau! Ku, ku no Ie-su, ku, ku, no Ie-su,
Ku, ku a kai i ko-na hae. Ku, ku no Ie-su, ku, ku no Ie-su, Ku, ku a kai i ko-na hae.
Hui.

2 Ala a holo, e heihei pu,
Hana ikaika, ao a manu,
A kau na ino e nauwe no,
E nauwe me ka oli pu. *Hui.*

3 Ala a holo, he uku paa,
Hana oukou a pau ka wa,

4 Ala a holo, e na pokii,
Owai ke ae e hui mai?
E haawi Iesu i lei maikai,

5 Ano ka wa, ka wa kamalii,
Owai ke ae e huli mai?
Ku a kaawale ma ka akau,

Owai la ma ko Iesu ano?
Lei o ke ola maluna'e. *Hui.* Ku a hooohiki e holo mau. *Hui.* E ku a nauwe nona mau. *Hui.*

LEI ROSE.

("WE'LL CROWN THEM WITH ROSES.")

93

Silver Song, p. 42.

1. Ma-nao nu-i e i na u-i oo-nei Eu-la-na i lei no la-kou. Mai hooknime ia lei i na
 Hui. Lei ro - se, Lei ro - se,
 lau a-wa e; I lei ro - se mai-kai wa-le no. Lei ro-se, lei ro - se, Lei ro - se, lei ro - se, Lei
 ro - se maikai wa-le no. Lei ro-se, lei ro-se, Lei ro-se, lei ro-se, Lei ro - se maikai wa - le no.
 Lei ro - se, Lei ro - se,

2 E kii a kai e i na kamalii nei
 I kahi omao a maemae;
 I na kula maikai kahi e loa mai ai
 O na lau uli e no ka lei. *Hui.*

3 E kii e hoolei i na wai e ona'i
 Ka kini opio oonei;
 O ka wai maoli no e hanai ia lakou,
 I mau hua wai hau no ka lei. *Hui.*

4 Mai kii a kupae i na pokii maikai
 Mai ke ala e malu mai ai;
 Kii a ao i paa ae ko ke Akua kanawai
 I ke apo no ia no ka lei.

5 E hoopuai mai no na ui oonei,
 Na punawai hoomeemae e;

A e hoolako ae i na home maikai,
 O ke gula no ia no ka lei. *Hui.*

6 Na oli maikai koonei kamalii,
 E ulana i lei no lakou;
 A i paa, lawe no, a hoolei ia lakou
 I lei rose maikai wale no. *Hui.*

KA MEA AUWANA.

(WANDERER.)

Fresh Lourds, p. 20.

1. { Ie - su, o - wau ka mea au-wa - na, au - wa - na, A - no ua pau kuu auwana'e Mai kuu Maku-a ae.
Ie - su, ke pu-le au ka me - a au-wa - na, Hoolo - he e, a hoomaemae, A ka-la wa-le ia'u. }

CHORUS.

Ie - su, ke Ka-hu, kii i kou mea au-wa-na nei, Kiai a pa - le i na o-nou e; Ke kau nei au i

kun Iauluu Ma - lu - na o ka po - li ou, I pau kuu u a ma - ha au A mau los no.

2 Iesu, ke Ola e, hoola, hoola,
Hookipa ma kou pa maikai,
Malaila e paa ai;
E pane olu ia'u, kuu Kahu, kuu Kahu,
'Ua kala ia kou hewa e,'
I oli kuu naan. Cho.

3 Iesu, he ala ao imua, imua,
Ua loheia ka pule a'u,
O oe kuu lama man.
Iesu, ua pau, pau kuu auwana, auwana,
Paa au la i kou lima akau
A hiki i ke ao.

PULE KAHI NO KEKAHI.

(PRAY FOR ONE ANOTHER.)

95

Fresh Laurels, p. 16.

1. Pu - le - ka - hi no ke - ka - hi, Pu - le - mau, pu - le - mau, Pu - le - ka - hi no ke - ka - hi I lo -
Pu - le - no na hoa a - lo - ha, Pu - le - mau, pu - le - mau, No ka poe a - lo - ha o - le, I pau
na ke po - mai - kai. { Pu - le - hoi no na ka - mai - ki No na ka - ma - lii a pau I pa -
ne na mea ku - e. } Pu - le - i ka ma - ke, A lo - aa ke o - la mau. Pu - le - mau, pu - le - mau, pu - le - mau ka - kou.

2 Pule no ka poe Pegana,
Pule mau, pule mau.
No na kini ma Iapana,
Ma na aina naasupo,
I weheia ke alaula,

Pule mau, pule mau,
I hee aku ka pouli,
A poha ka lama ao.
Pule mau, a pau ke ola
Pii io, a mele pu

Me na kini ma ka lani
Mele pu a mau loa no,
Mele mau, mele mau,
Mele mau kakou.

WA HANA NEI.

(THE TIME TO WORK.)

Fresh Laurels, p. 32.

1. Ha-na, ha-na mau no Ie-su, Ma na Ku-la Sa-ba-ti, I ka naue pu a-na'ku Me ka
o-li i-lu-na'e. Ei-a Ie-su me ka-kou la, Lau-na o-lu, a ko-ku-a Ma na'

ku-la Sa-ba-ti. A-no ka wa, ka wa e ha-na ai, Wa ha-na maikai nei no Ie-su.

FULL CHORUS.

2 Oli, oli, mau ka oli
Ma na kula Sabati;
Mele, mele, mau ke mele
No ka aina maluna'e—
Aia no na lei alii la

No na kini lanakila,
No na kamalii maikai. Cho.
3 Ku a hui mai na hoa
Ma ke kula Sabati,

Hui mai a hana pu la
No Iesu ke Lai maikai.
Ane pau koonei mau kula,
Ala, hui, imi pu la
I ka aina maluna'e. Cho.

HELE MAI NA KAMAIKI

(LITTLE CHILDREN, COME TO JESUS.)

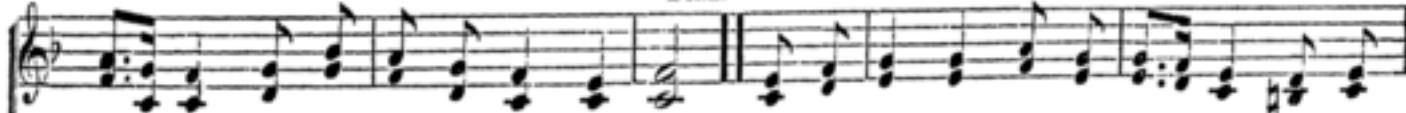
97

Pure Gold, p. 57.



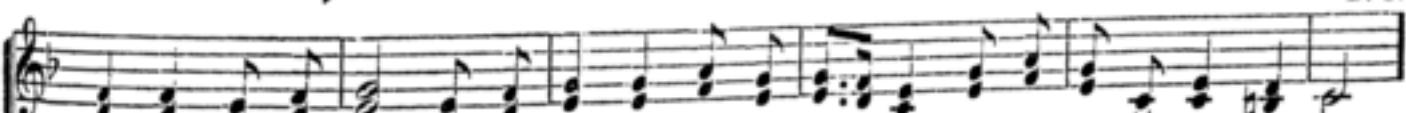
1. He - le - mai, e na ka - ma-i - ki; He - a Ie - su ia ou - kou. Ma - ke o - ia ma ke
Hui - He - le - mai, e na ka - ma-i - ki; He - a Ie - su ia ou - kou. Ma - ke o - ia ma ke

FINE.



ke - a, I lo - aa ke o - la mau. Ha - na - i - a na ka - mai - ki, No Ie -
ke - a, I lo - aa ke o - la mau.

D. C.



su e no - ho ai. No - ho po - no, a ma - la - ma I ko ia la ka - na - wai.



² Hanaia na uhane iki
E aloha ia Iesu;
Hanaia na lima iki
No Iesu e hana mau;
Hanaia na maka iki
Ma ka buke e nana'i,
Bike nani mai ka lani,

Ka Olelo a ola'i.
HUI - Hanaia na uhane iki, &c.

3 Hanaia na pepoiao la
E heolohe ia Iesu,
Kona leo hez aloha,
Kona paipai ia qukou.

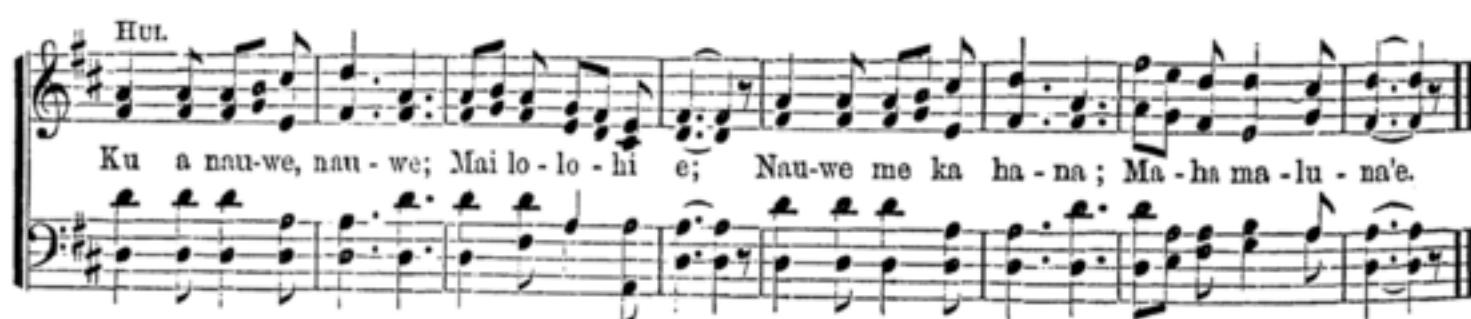
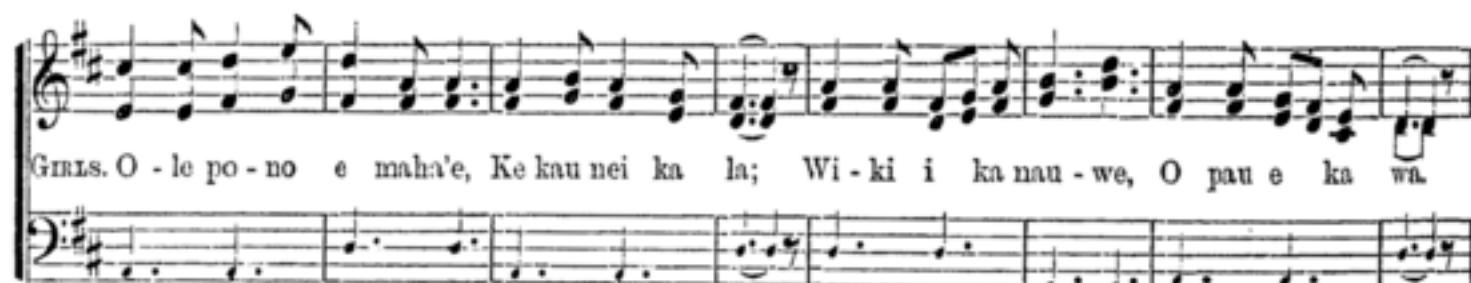
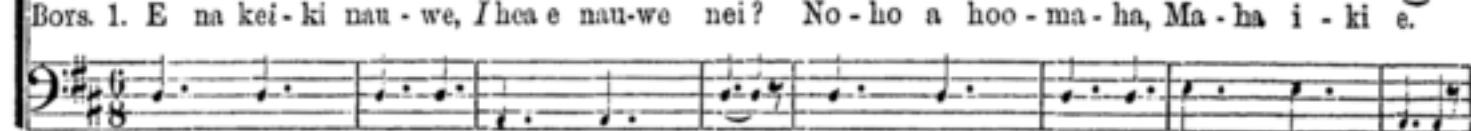
Hanaia na leo iki
E heosauia ia Iesu
Hanaia na wawae iki
Me Iesu e hele pu.
HUI - Hanaia na pepoiao la, &c.

4 Ma ka lani na lei iki,
Lira gala iki e,

Na kahiko aini iki,
Me na oli kamalii,
Hele mai, e na kaamaki;
Hea Iesu ia oukou.
Nana no e haawi wale
I ke ola oia mau.
HUI - Ma ka lani na lei iki, &c.

NAUWE MAU.

(EVER ONWARD.)

Pure Gold, p. 91.

3 Boys. E na keiki nauwe,
I hea e nauwe nei?
Iluna i ka lani,
Aina nani e.

GIRLS. Ae, ke pii nei i ke ao,
Ina Ziona Hou;
Hui anei oukou la
Me makou ma o? Hui.

4 Boys. E na keiki nauwe,
Ae anei oukou
I ko makou hui,
A kokua pu?

GIRLS. Ae, e hui, hui mai,
Hui aloha pu,
Hui a nauwe like
I ke so ma o. Hui.

NANA MAU.

(LOOK ALOFT.)

99

Golden Chain, p. 42.

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '4') and G major (indicated by a 'G' with a sharp). The top staff features a soprano vocal line with lyrics. The middle staff features a piano accompaniment with chords. The bottom staff features a basso continuo line with sustained notes. The lyrics are in Hawaiian and are repeated in three staves of music with lyrics in Hawaiian.

1. I ka pa a - na mai o na i - no oo - nei, A po - po - i mai no o na na - lu o
kai, A pou - li na ao a ma-ka - u o la - lau, Na-na mau, na-na mau, Na - na
mau, Na - na mau i ke no la - ma mau, Na - na mau i ke ao, i ke ao la - ma mau.

- 2 Ina ku a haalele kou hoamaikai
I kou wa pilikia, a hune, a mai,
A ala'e kou makau i koonei mau luuluu,
||: Nana mau, nana mau :||
||: Nana mau ia Iesu, i ke hoa oia mau. :||
- 3 Ina hoka no oe, a poho kou waiwai,
A lelele na lea, na oli oonei,
E noonoo, a e mihi, uwe ka naau,

- ||: Nana mau, nana mau :||
||: Nana mau i ka La, i ka La kau a mau. :||
- 4 A i kokolo mai la ka hopena ou,
Ka manawa e ku la a hele i o,
A e pihoihoi, a hu ka makan.
||: Nana mau, nana mau :||
||: Nana mau i ke ao, i ke ao oia mau. :||

IESU KE ALAKAI.

(JUST STARTING OUT.)

The Charm, p. 58.

1. A - ka - hi ma - kou i hoo - ma - ka'e E nau - we mai nei ae, Ma ke ala po - hi -
hi - hi e; O - wai ke A - la - kai? Ie - su,..... Ie - su,.....
Ie - su,..... Ie - su,.....
Ho - a mai - kai nei. Ie - su, Ie - su, Ie - su, ke A - la - kai.

2 I ole makon e lalan,
A hele hewa ae.
A pili aku ia Iesu
A iaia e halhai. *Hui.*

3 A ku a nauwe ne makou, | 4 Ano e lilo ai makou
E nauwe pololei | I mau pokii maikai,
Ma ke ala o ka naamo, | I mau haumana na Iesu,
Ke ala oli nei. *Hui.* | Ke kumu maikai nei. *Hui.*

5 A onou mai ko keia ao,
A kue ko ka po,
Iesu ka Pale oia mau,
A lanakila no. *Hui.*

NA BELE SABATI.

101

(THE PLEASANT SABBATH BELL.)

Golden Chain, p. 69.

ALL.

Boys. Girls. ALL.

1. Ke ka - ni nei na be - le, be - le, Ke ka-ni nei na be - le, Na be-le Sa-ba - ti.
E hu - i a e me - le, me - le, E hu-i a e me - le, E wi-ki na po - kii.

CHORUS.

Ka - ni, ke ka - ni nei na be - le, be - le, A - la'e, a - la'e a e me - le, me - le, Na
be - le Sa - ba - ti, Ke ka - ni o - li le - a mai, O ka ho - ra ku - la nei.

2 E hui ma ke kula, kula, kula,
E hui ma ke kula,
Ke kula Sabati.
Hoolohe i na rula, rula, rula,
Hoolohe i na rula,
E ao, a himeni. Cho.

3 Ala'e, ala'e, a wiki, wiki, wiki,
Ala'e, ala'e, a wiki,
Mai hoololohi e.
Hoopaa, a hana like, like, like,
Hoopaa, a hana like,
I oli a pomaikai. Cho.

HE OLI OIA MAU.

(O THAT WILL JOYFUL BE.)

Golden Chain, p. 48.

1. He o - li oi-a mau, Ke pau ae ke o - la nei, A e pii a i - ke ae Ia Ie - su ma ke ao,

FULL CHO. to each stanza.

A hoo - ki - pa mai - kai ia'e, A, me iz e o - li ai. He o - li oi - a

ma - u, He o - li, o - li, o - in mau, He o - li oi - a mau, He o - li, o - li oia mau.

2 He oli oia man
Ke pau ae ka paio nei,
A auhee na enemi,
A lanakila no.

Pau na eha, na huhu,
Hui no a oli pu. Cho.
3 He oli oia man
Ke pii ae a lohe no

I na leo ma ke ao,
Na mele kamahao,
Me lakou e hoomaikai,
Helalu a oli ae. Cho.

AOLE O'U MAKAU.

103

(NEVER BE AFRAID.)

Golden Censer, p. 20.

1. Ao - le o'u ma-kou e hai no Ie - su, I ka ole - lo e o - la'i; Ao - le o'u makau e
paa no Ie - su. Na - na i a - lo - ha mai. Ao - le o'u ma-kau, o - le o'u ma - kau,

Hui.

O - le, o - le, o - le, Ie - su no kuu hoa a - lo - ha, Ao - le lo - a o'u ma - kau.

O - le, o - le, o - le, Ie - su no kuu hoa a - lo - ha, Ao - le lo - a o'u ma - kau.

2 Aole o'u makau e kaa no Iesu
Ma na mala e hana'i;
Hana wau a mau a me ka oli,
Nana no e uku mai. *Hui.*

3 Aole o'u makau e kai no Iesu
I na ino o ke ao;
Ahonui au ke hoao ia,
Ahonui no Iesu. *Hui.*

4 Aole o'u makau ke pau no Iesu
Keia ola kino o'u;
Nana wan e kii a kai malie
I ka lani ao mau no. *Hui.*

NA KOA LILII.

(SOLDIER OF THE CROSS.)

Songs of Salvation, p. 158.

1. Eu na ko - a, ko - a o Ie - su, Ko-a lii - lii o Ie - su, Eu a ko - a no Ie - su. Nu-i
no na e - ne - mi, Pai-o e, a hoo-au-hee; Ie-su no ka Lu-na ma-na ke ko - ku - a....

Hui.

Ku, ku, ku a nau - we man I ka na - ni. I ka na - ni. Nu-i no na e - ne -

2 Eu na koa, koa o Iesu,
Koa liilii o Iesu,
Eu a koa no Iesu;
Paa ka hae, a paio pu
Me ka wiwo ole no ;

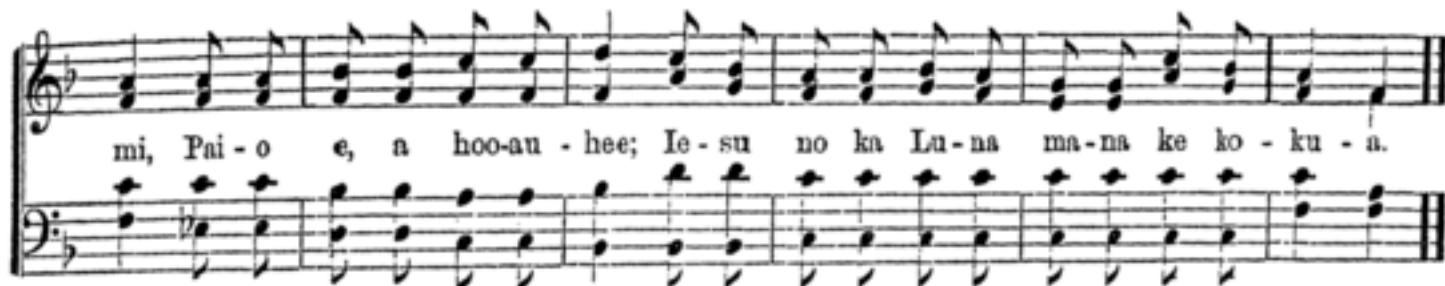
Iesu no ka Luna hele e mamua. *Hui.*

3 Eu na koa, koa o Iesu,
Koa liilii o Iesu,
Paio no ka naauao,
Pale i ka uaupo,
Pule, kiai a kuoo;

Iesu no ka Luna mana ke kokua. *Hui.*

4 Eu na koa, koa o Iesu,
Koa liilii o Iesu,
Nauwe me ka makaukau,
Mai pouaho, mai makau,
Kikoo i ka home mau,

Ma na papu lani puamau a nani. *Hui.*



AINA MAIKAI MAO.

(THAT BEAUTIFUL LAND.)

Golden Chain, p. 124.

1. { He ai - na maikai, ai - a ma o, A - o - he u, he o - li mau; }
 { He ho-me au-lli, he ho-me paa, Ma [OMIT] } { lai-la pu no na a - ne - la. }

CHORUS.

Pii pu no, pii pu no, Pii pu me au i ka ai-na ao, Pii pu no, pii pu no, Pii i ka ai-na mai-kai.

2 He aina maikai, kauhale lai,
 Aohē po e uhi mai,
 He nani, he ao, he ao mau no,
 Kaawale a mau na aka po. Cho.

3 E nane ano, e na pokii,
 Iaina ao, a nani e;
 Malaila oukou e halelu
 Ke aloha hoola o Iesu. Cho.

MA O, MA O, MALUNA.

(THE LAND BEYOND THE RIVER.)

Golden Censer, p. 35.

1. He ai - na na - ni ka-ma-hao, Ma o, ma o, ma-lu - na, U - li na awawa me na puu, Ma o, ma o, ma -
lu - na. A - ne ho - e - a mai la, Ko-hai-la ka-ha - kai la, Me ko-na ao lae-lae la, Ma o, ma o, malu-na.

Hui.

E hoe kakou, E hoe a mau, kokoke pau ka i - no, A ko-mo i ke awa a ku, Ma ia ka-hakai o - li - no.

2 Aohe mei hoeha mai
Ma o, ma o, maluna;
He pomaikai a mau loa'e
Ma o, ma o, maluna;
E like me ka ua
Ke aloha o ke Akua
A nani e na pua
Ma o, ma o, maluna. *Hui.*

3 He la po ole nani mau
Ma o, ma o, maluna;
He lei mae ole no kakou
Ma o, ma o, maluna;
Hua'e na hua ono
A mau loa'e na pono
A paa kuonoono
Ma o, ma o, maluna. *Hui.*

4 A ku ma ko Ziona puu
Ma o, ma o, maluna;
E mau na oli o kakou
Ma o, ma o, maluna;
A ma na lira lani
E mele a hookani
A mau no ka hoonani
Ma o, ma o, maluna. *Hui.*

KAI A NAUWE I KA NANI.

107

(OUR VICTORY.)

Fresh Laurels, p. 120.

1. { Kaia nauwe i ka na - ni, Kai a nauwe i ka na - ni, Kai a nauwe i ka na - ni, Nauwe me ka ha o aulii, }
 { Nauwe me ka mili - la - ni, Nauwe me ka mili - la - ni, Nauwe me ka mili - la - ni, Ia Je-su ke A - la - kai, }

HUL.

Na-na ka-kou e kai ae, I na pu-ka o ke ao maikai. Mele ae, Mele ae, No ka
 e kai ae, Mele ae, Mele ae, Mele ae,

la - na - ki - la na - ni e; Me-le ae, Me-le ae, No ka la - na - ki - la na - ni e.
 Mele ae, Mele ae, Mele ae, No ka la - na - ki - la na - ni e.

2 Aia onou mai na ino,
 Aia onou mai na ino,
 Aia onou mai na ino,
 Ko ke ao me ko ka po,
 Ko ka uhane, ko ke kino.
 Ko ka uhane, ko ke kino,
 Ko ka uhane, ko ke kino,

Lanakila ia Iesu,
 Hapai nui i ke Lii
 No ka lanakila nani e. Hui.

3 Aia pouli ae maluna,
 Aia pouli ae maluna,
 Aia pouli ae maluna,

A kau mai ka ino e,
 Nana a kini Iesu la,
 Nana a kini Iesu la,
 Nana a kiai Iesu la,
 A boomalu maikai mai,
 A malalo ona no,
 E hoomaikai oli ai kakou. Hui.

MA KA NOHO NANI.

Moderato.

(ROUND THE THRONE OF GLORY)

Silver Song, p. 7.

1. Ma ka no - ho na - ni Ku na ki - ni hōu, Me na li - ra la - ni, Me - le ia Ie - su;
 Ma na mau-na u - li, Ma na ku - la lai, Me na wai hau-o - li, Me - le na po - kii.

CHORUS.

Me - le o - li na - ni Na po - kii ma o, Me na le - o la - ni Me - le ia Ie - su.

2 Me ka lole lani,
Nani a aiai
Me na lei daimana,
Ku ia poe maikai,
Pau ke kumakena,
Pau ka make nei

Pau no hoi ne hewa,
Lanakila e. Cho.
3 Pa na mama lima
Ma na lira ao,
Me na Serapima,
Kani like no,

Ku ae a hookani
Pa ma o, ma o
Ko o leo lani,
Mele ia Iesu. Cho.
4 E na keiki kula
Huli moi ano,

Hana i ka pono
I na la a pau;
Aloha ia Iesu la,
Ku a hahai mau,
Pii a haleluia!
Me lakou ma o. Cho.

HOOMAIKAI—MAIKAI.

(SCATTER SMILES AS YOU GO)

109

Golden Censer, p. 82.

1. Hoo-mai-kai—mai - kai, i kou nau-we a - na'e, Ma ke ao hoo-lu - hi nei; Me na

hu-a a - lo-ha e pa-ne ai, I na hoa ke hu-i mai. Hoomaikai— mai - kai, Hoomaikai—mai - kai, Hoomaikai—mai - kai,

CHORUS.

Hoomaikai—mai - kai, Hoomaikai—mai - kai,

kai i kou nauwe a - na'e; Hoomaikai— mai - kai, Hoomaikai— mai - kai,

Hoomaikai—mai - kai, Hoomaikai—mai - kai, Hoomaikai i kou nau-we a - na'e.

2 Hoomaikai—maikai, mea oli no nei
I na hune, na luuluu;
Hoomama a kokua aloha e
I na hoa nele ou. Cho.

3 Hoomaikai—maikai, hua lea no nei
I na ni auwana nei;
Kii aloha, hoohuli i hoi mai
Ma ko Iesu pa maikai. Cho.

4 Hoomaikai—maikai, i kou nauwe a - na'e
I ke ao a puni no,
Me na lana kan man a olino mai,
A ao manu mai o a o. Cho.

MELE AU NO IESU.

(I'LL SING OF JESUS.)

Songs of Salvation, p. 120.

The musical score consists of two staves of music in common time (indicated by '2/4'). The top staff uses a soprano clef, and the bottom staff uses an alto clef. The key signature is one flat. The music features eighth-note and sixteenth-note patterns, with some notes having stems pointing upwards. The lyrics are written below the notes, divided into four-line stanzas. A chorus section is indicated with the label 'CHORUS.' and a repeat sign.

1. E me - le au la no Ie - su I ma - ke ma ke ke - a no'u;
 2. Ua i - mi ia'n a lo - aa no Ma ka - hi i - no a po - ho,

He ba - ma ko-na e o - lu ai; He ko - ko ma - na e o - la'i.
 A la - lau mai a ha - pai ae, Ho - loi a ho - o - mae - mae mai.

CHORUS.

Kau me - le o - i, ei - a no, Mai - kai ka Ie - su ha - na a pau.

3. E hoomaikai i kuu Iesu
 I ko'u man la a pau loa no,
 No kona aloha wale mai,
 A nui e na pomaikai. Cho.

4. A kaa mai ma ke ala o'u
 Na nalu u, na nalu po,
 Na Iesu no e hookaa ne,
 Pau kuu makau, a na maikai. Cho.

5. A kolo mai ka make e
 I pio ae kuu lama nei,
 E pili au la ia Iesu,
 A maha me ka malu pu. Cho.

AO SABATI LAI LA.

111

(SWEET THE SABBATH MORNING.)

Fresh Laurels, p. 47.

1. Ao Sa-ba-ti lai la, Ke ho-e-a mai la; Ua ma-lu e, a ma-ha po-no no.

FINE.

Ka-ni mai na be-le, Ku, ku ae, a he-le, Me-le ae a ha-le-lu-ia ia le-su.
D.S.—Ku a hu-i pu la, Nauwe i ke ku-la, Lo-he po-no No Ie-su a me-le ae,

Maa-nei Ie-su la, A o-li pu la, Ke me-le a-ku a hoo-mai-kai.

2 La maikai a nani, Kahi i ka lani,
He lamaku ma ko ke ao nei kai.
Pau ka luhi ana, Maha a hoolana
No na oli me ka malu nona mai.
La pomaikai la, Ke hoi mai la;
La waiwai e ka Sabati nei.

E koolohe pono I ka leo lono,
Hui pu a mele ia Iesu ke Lii.
3 Ao Sabati nani! Pau ae na paani,
He wahia laa ke Kula Sabati,
Mele pu a oli, Me ko luna poe

Hapai ae i na manao iluna e,
He oli nani! He waiwai lani!
Na la Sabati e kula nei.
Hui me Iesu la, Mele halelulia,
Noho pono e i mele maluna'e.

MA NA PUU OLINO.

(HILLS OF HEAVEN.)

Silber Song, p. 18.

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef, a key signature of G major (one sharp), and a common time (indicated by '3'). The middle staff uses a bass clef, a key signature of C major (no sharps or flats), and a common time (indicated by '4'). The bottom staff uses a bass clef, a key signature of C major (no sharps or flats), and a common time (indicated by '3'). The lyrics are written below the notes. A section labeled 'CHORUS.' appears at the end of the first section of lyrics, followed by a repeat sign and the continuation of the music and lyrics.

1 Ma o ae he ai - na na - ni, Ku na puu o - li - no e; O - we na - ni na wai
 la - ni, Pu - a mau na puu mai-kai, Lu - li ae na pa-ma na - ni, I na a - he a - ni
 mau, O - li mai na ma - nu la - ni, U - li mau la na la - au. Ma na puu o - li - no

2 Ma na puu olino lani
 Ku ka noho Moi mau;
 Puni ibi i ka nani
 Ia kauhale kamahao.
 Kei na puka aiai nani,
 Ku hamama a mau no;

Kau ka la olino lani,
 Ole lo-a e kau ka po. Cho.
 3 Nana, e na hoa ikaika,
 I ikeo na puu ma o;
 Aia hoi! ke hoea mai la

Kahi nani o lakou,
 Kupaa mau, a nauwe nani,
 A mamuli, ku kakou
 Ma na puu olino lani,
 A po-ai a mele pu. Cho.

MA NA PUU OLINO.

113

Rit.

la - ni. Ma-ha mau ka poe luu-luu, Pau ka lu - hi, me-le ua - ni, Ma-ha la - ni me Ie - su.

MA O MA KAHI POULL.

(FAR OUT UPON THE PRAIRIE.)

Golden Chain, p. 20.

FINE.

1. Ma o ma ka - hi pou - li Ua nu - i ka-ma - lii; A - o - le he Bai-ba - la, A Ku - la Sa - ba - ti.
D.C.—Ma o ma ka - hi pou - li Ua nu - i ka-ma - lii; A - o - le he Bai-ba - la, A Ku - la Sa - ba - ti.

D. C.

Ho-ea ka la ho - a - no, Ku - la maikai ka-kou, A pu-le a me-me - le, Au-wa-na nae la - kou.

2 E ake au e lilo
I kumu na lakou,
E ao a kuhikuhi
I kahi ola mau,

I ko Jesu aloha
I na pokii liilii,
A make no lakou la
I ola maluna'e. Cho.

3 A kulou au e pale
Ke uhi mai ka po,
A ao ke kakahiaka
E pule no lakou,

I lohe i ka pono,
A huli koke mai,
A koumo i ka lani
Me au e mele ai. Cho.

MOE KA MEA ALOHA.

(OUR LOST ONE..)

Fresh Laurels, p. 21.

1. Ma ke awa-wa ma - lu, Lu - lu i na puu, O - li i na ma - nu, Ma ka wai ma - u,
Ma na pa - a a - la, Na - ni a ai - ai, Pa ke a - he ba - ma Mai ke ku - la mi.

REFRAIN. 1st time *p*, 2d time *pp*.

Moe ka mea a - lo - ha, a - lo - ha, a - lo - ha, Moe ka mea a - lo - ha Ma ia wa - hi nei,
Pu - ni i na li - li - a, li - li - a, li - li - a, Pu - ni i na li - li - a Me he lei mai - kai.

2 Kai ua mea aloha!
Oli no a po,
Nani ka hiona,
Holo lea no;

Kahe no ka oli
Me he mele no,
Mai ko loko ona,
Kahe no a mau. Ref.

3 Mae nae kona nani,
Kau e mai ka po;
Kii na elele lani,
A kai i ke ao.

Kau na aka oli
Ma ko ia la lae;
Pa ka make a loli,
Pau ae ka aiai. Ref.

KA BAIBALA.

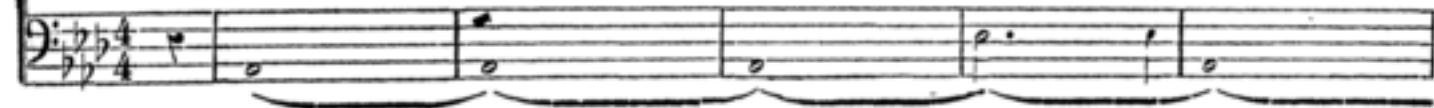
115

(THE BIBLE.)

Silver Song, p. 48.



1. He - a - ha ka i ku - hi mai, I - lu - na i ke ao mai - kai, A pai - pai mai e



Chorus.



i - mi ae? Ko ka - kou nei Bai - ba - la. Bai - ba - la, Bai - ba - la, Ko



ka - kou nei Bai - ba - la, Ke ku - hi mai ia ao mai-kai, Ko ka - kou nei Ba - i - ba - la.



2 Heaha ka i hoike mai
I ke Akua maluna'a,
Na hana ana i hana'i?
Ko kakou nei Baibala. Cho.

3 Heaha ka i hoik' mai
I ke aloha oi ne,
Ke aloha lanu e ola'i?
Ko kakou nei Baibala. Cho.

4 Heaha ka i paipai mai,
E aloha, mihi, pule ae?
A mele me ka hoomaikai?
Ko kakou nei Baibala. Cho.

KUU MELE SABATI.

(MY SABBATH SONG.)

Golden Censer, p. 6.

1, Ka-ni mai na le-o me-le Ma na a-la he-le nei; Oi na-e ka le-o

CHORUS.

le-a O ke me-le Sa-ba-ti. Han-o-li au ke me-le e, Kuu

le-o me-le Sa-ba-ti, Kun me-le nei, kuu me-le nei, Ka le-o me-le Sa-ba-ti.

2 Hai ia mele i ke aloha,
I ka oli no na u,
I ka maha no na luhi,
I ke ola ia Iesu. Cho.

3 Mele mai la na anela,
Hoomaikai i ke Lii mau;
Na na keiki nae ke mele,
No ke ola ia Iesu. Cho.

4 I kuu wa e ola ana
Mau kuu mele Sabati.
A pii i ke ao maluha,
Oia mau kuu mele e. Cho.

HEAHA KA'U NO IESU ?

117

(WHAT SHALL I DO FOR JESUS.)

Golden Censer, p. 23.

1. He - a - ha ka'u no kuu Ie - su, Ka me - a e - ha, a luu-luu, A mo - e a - nu
ma ka po, Ho - i - no - i - a ma - ke no'u. Hea - ha la ka'u, a - ha la ka'u, He

CHORUS.

aha la ka'u no Ie - su? He - a - ha la ka'u, a - ha la ka'u no Ie - su?

2 Heaha ka'u no kuu Iesu
Ua kahe kona koko no'u,
A make ma ke kea e
I mohai hala e ola'i. Cho.

3 Heaha ka'u no kuu Iesu
Ka mea aloha wale ia'u,

Ka mea auwana naauupo
A imi ia a hoi no. Cho.

4 Heaha ka'u no kuu Iesu,
I imi i ka waiwai no'u,
I hale nani ma ke no,
I wahi malna malu mau? Cho.

5 E lilo au no kuu Iesu,
Kuu kimo, kuu uhane pu
A iaia au e malama'i
A pau kuu ola e ola nei.
Cho. Oia no ka'u, oia no ka'u,
Oia no ka'u no Iesu,
Oia no ka'u, oia no ka'u no kuu Iesu.

MAUNA PISEGA.

(PISGAH'S MOUNTAIN.)

Fresh Laurels, p. 78.

1. Pii i ka mau-na ia Pi - se - ga, Ma naeheue pii o - li ai; Lo-he ia - 'e na le - o le - a

CHORUS.

Le - o o - li ma ia ka - ha - kai. Ha-man! o - li na puu o E - de - na, O - li ae i ka
CHORUS. Owai ke a - ke e pii i ka mau-na, Me na ho - a a -

Ha - ku Ie - su; O - li pu me ko Jai - la mau ki - ni, O - li, o - li, a o - li pu mau.
lo - ha pu no, A e me - me - le me na a - ne - la? E a - la'e, a ha - hai ia Ie - su.

2 Pii i ka mauna ia Ziona,
Kahi e ku la a memele pu;
Hana no Iesu, mai pauaho;
Hooikaika, a lanakila no.

He ao ka lei ma ka hale oluna,
Noho pu me ka poe maemae,
Mele pu me lakou ma ka lani,
Kahi maha a maha mau ae. Cho.

HEAHA KA'U IA IESU?

(WHAT SHALL I DO WITH JESUS.)

119

Fresh Laurels, p. 116.

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '4') with a key signature of one sharp (F#). The first staff begins with a treble clef and continues with a bass clef. The second staff begins with a bass clef and continues with a treble clef. The third staff begins with a treble clef and continues with a bass clef. The lyrics are written below the staves, divided into sections by vertical bar lines. The first section starts with 'He-a-ha ka'u ia Ie-su? Hoole a-ne-i au?' followed by a bracketed line 'E ae a-nei e la-we, A [OMIT.....]'. The second section follows with 'A-no ka wa ku paa mau oi-a no'u? E li-lo au la'. The third section starts with 'po-no E hai i kuu ma-nao, no-na? Ho-[OMIT.....]' followed by 'o-le pa-ha au? He-a-ha ka'u ia Ie-su? E'. The fourth section concludes with 'li-lo au ia Ie-su, I kau-li-a'e ma Ka-va-ri, A ma-ke mai la no'u.' The score includes markings for '1st time.' and '2d time.' above the first two sections, and 'CHORUS.' above the third section.

2 Heaha ka'u ia Iesu,
Ke keiki hipa e?
E kau maluna ona
I kuu uhane nei,

A nana e huikala
Ma kona koko no,
A maemae au, a mele,
A oli kuu naau. *Cho.*

3 Heaha ka'u no Iesu?
E paa a hali no
I koonei kea nona,
Aole e makau.

A oh, a'kukulua...
Mau kuu aloha e;
Ke ola, a ke make,
Nou au a mau loa'e. *Cho.*

ALA'E! ALA'E!

(AWAY! AWAY!)

Fresh Laurels, p. 72.

1. A - la'e! a - la'e! wi-ki e i ke ku - la, Mai lo - lo - hi, a la - lau, O hi - ki e la na

CHORUS.

ku - mu a ka - li, Ka - li nou a no'u. Ae, ke a - la nei ma-kou a wi-ki ae, I ke

ku - la sa - ba - ti i ao ia mai, Ma na hu - a mai-kai e o - la'i, A i - mi i ke ao.

2 Ala'e! ala'e! wiki e i ke kula,
Kahi ia e hui ai,
A ku pu ae la e pule, a mele
I ke Lii maikai. Cho.

3 Ala'e! ala'e! lele e na minute;—
Wiki o pau e ka wa.
E ala hana pu me ka ikaika;
Pau ka manaka. Cho.

4 Ala'e! ala'e! wiki e i ke kula,
Kahi pono no oukou;
Ilaila na hoa aloha, a kali,
Kaui nou a no'u. Cho.

ALOHA IESU.

(THE LOVE OF JESUS.)

121

Fresh Laurels, p. 10.

1. A - lo - ha Ie - su i ka po-kii, Hoola i na kamalii, Ua lili - lii au, ua he-wa e, A - lo - ha iq i ka po - kii.

2 Aleha Iesu, make e
No kuu nhane e ola'i.
Hooinoia no kamalii,
Aloha ia i ka pokii.

3 A hewa kuu alelo nei,
Hoopuka i ka wahahee,
Pau nae ke mihi pelelei,
Aloha ia i ka pokii.

4 E Iesu e haawi no'u
I naau ponu, naaa heu,
I hana au a maikai e,
Aloha oe i kau pokii.

HE ALOHA KO IESU.

(JESUS LOVES ME.)

Golden Shover, p. 68.

1. He a - lo - ha ko Ie - su I ke - kei - ki lili - lii no, No-na no ka poe lili - lii, No-na wan ka
CHORUS.

po - kii nei. Kei ke a - lo - ha! Kei ke a - lo - ha! Kei ke a - lo - ha! Ke aloha o Ie - su!

2 He aloha ko Iesu,
I ke keiki lili - lii no,
Palupalu hina pu,
Hooikaika oia ia'u. Cho.

3 Healeha ko Iesu,
I ke keiki lili - lii no,
Mai a ane make no,
Launa ia a kiai ia'u. Cho.

4 He aloha ko Iesu,
I ke keiki lili - lii no,
Kahe kona koko no'u,
I pau ae ka hewa o'u. Cho.

KE LII IMANUELA.

(KING IMMANUEL.)

Fresh Laurels, p. 12.

1. Ka pa - io ka ha - na, ka pa - io a mau; Ka pa - io me ka he - wa, a - me Sa - ta - na pu; Ke
a - no o na ko - a e, na ko - a o Ie-su, E paa ka pa - hi - ka - ua, a e ka - ua a - ku no.

Ku a pa - io ma ka hae o I - ma - nu - e - la e, Ku a pa - io ma ka hae o I - ma - nu -

Chorus:

Ku a pa - io ma ka hae o I - ma - nu - e - la e, Ku a pa - io ma ka hae o I - ma - nu -

2 Ka paio ka hana, e ku koa mau,
E pale ia Satana me ko ka po a pau.
E kau ke kea o Iesu, mai wiwo a auhee.
Ke ola, ka Baibala, na mahiole nei. Cho.

3 Ka paio ka hana, kokoke e pau,
Alaila e kau mai la na lei lai o ke ao,
A hui me na hoahanau ma kela ao maikai,
A poai ia Iesu la, a mele mau loa'e. Cho.

KE LII IMANUELA.

123

e - la e, O ia kuu ma-na-o me ka o - li pu, E paio ma ka hae o I - ma-nu - e - la e.

HE AHA KEIKI OLL.

(A GROUP OF HAPPY CHILDREN.)

Golden Censer, p. 58.

1. { He a - ha kei-ki o - li, E naue o - li nei, } Mai o, mai kai, mai u - ka, Mai ka-hi u - li
 { I o la i ke ku - la, Ke Kula Sa-ba - ti. }

no, Ka naue me ka o - li, Ka o - li, ka o - li, Ka naue me ka o - li. A me-le o - li pu.

2 Pa lea no ke mele
 O na pokii oonei,
 Ke naue i ke kula,
 Ke Kula Sabati,
 E ao i na haawina,

E ku a himeni,
 E lohe ae no Iesu,
 No Iesu, no Iesu,
 E lohe ae no Iesu,
 Lohe a hoomaikai.

3 E hoomanao a mau la
 I keia la maikai,
 A hele i ke kula,
 Ke Kula Sabati;—
 Aloha i ke Akua

No kana olelo e,
 A lilo loa no Iesu
 No Iesu, no Iesu,
 A lilo loa no Iesu
 I keia wa maikai.

IHEA OUKOU E NAUE NEI?

(O WHITHER NOW SO BRIGHT AND GAY?)

(MELE KIKE.)

Fresh Laurels. p. 44.

NINAU.

I. I-hea ou-kou e nau-e nei Me ka o - li - o - li? I-hea ou-kou e nau-e nei

PANE.

Me ka o - li ae? Ke nau-e i ke ku-la e Me ka o - li - o - li, Ke Ku-la Sa - ba -

Chorus.

ti mai-kai Me ka o - li ae. Ae mai, ae mai e nau-e pu i ke ku-la e, Ke

2 Heaha la na hana e
Me ka olioli?
Hai mai i hui makou nei
Me ka oli ae.

Ke no nei i na mele e
Me ka olioli;
Me na olelo e ola'i
Me ka oli ae. Cho.

3 Heaha hoi na hana e
Me ka olioli,
Na hanai hanaia mai
Me ka oli ae?

Nui na hana i hanai'a'i
Me ka olioli,
Ka pule, huli, hoomaikai
Me ka oli ae. Cho.

IHEA OUKOU E NAUE NEI?

125

Ku - la Sa - ba - ti mai-kai; E na - ue pu i ke ku - la nei, A o - li pu ou - kou.

E HANA I KE AHA?

(O WHAT CAN LITTLE HANDS DO!)

The Prize, p. 96.

1. E ha - na i ke a - ha Na li - ma lii - lii nei? E la - we - la - we me la - kou, Ko -

ku - a i na ho - a ou, A ha - na po - lo - lei, A ha - na po - lo - lei.

2 E hana i ke aha
Na leo, liilii nei?
E pule, mele, hoolea'e,
Hoopuka i na hua maikai.
||: A pane pololei. :||

3 E hana i ke aha
Na pepeiao liilii?
Hoolohe i na kamawai,
Me na olelo e ola'i,
||: Hoolohe pololei. :||

4 E hana i ke aha
Na wawae liilii nei?
E hele i na halawai,
Na kula hoi i akamai,
||: A hele pololei. :||

E PAA I KA BAIBALA.

(WE'LL NOT GIVE UP THE BIBLE.)

Pearl, p. 44.

1. E paa mau ka Bai - ba - la, Mai hoo-kuu wa - le ae, Ka o - le - lo o - ia - io nei, Ke
pa - na - na mai - kai, Ke koo - koo, ke ko - ku - a mau No na poo - hi - na nei, Ke

CHORUS.

a - la - kai ku - po - no e No na po-kii lii - lii. Ae, ae, e paa ma - kou la I

2 E paa mau ka Baibala,
Mai hookuu wale ae,
Ka la i kai, olino e
Ma kahi e hele nei,
Ka leo hai i ke ola no,
Ke aloha o Iesu,

A kuhi i ka lani ao,
Ka home nani mau. Cho.
3 E paa mau ka Baibala,
Mai hookuu wale ae,
No kahi lealea e,
A no ka eha nei;

E krai lilo mai la no,
Malama maikai mau,
He momi, he daimana nei,
He waiwai kamahao. Cho.
4 E paa mau ka Baibala,
A e hoolaha ae,

I holoma na aina e,
A ma na moku kai,
I lohe a i huli mai
Na kanaka a pau,
A piha ka honua nei
I kona lama ao. Cho.

E PAA I KA BAIBALA.

127

ka Bai - ba - la nei; E li - lo e ke o - la e, E paa nae ke - ia lei.

NAUE AE KA POE LIILII.

(THE LITTLE BAND.)

Golden Censer, p. 60.

| 1st. | 2d.

1. { Nauwe ae ka poe lii-lii, I ke ku-la Sa-ba - ti; Nauwe ku - i - ka - hi e, I ke ku-la nei.
Nauwe ma - ka - a - la no, O - li - o - li na na - au, Nauwe po-no, mai la-lau, Nauwe mama.....no.

CHORUS.
E nanwe pu i ke ku-la nei, Ke ku-la, ku-la Sa - ba - ti, Na-u-we i ke ku-la nei, Ke ku-la Sa - ba - ti.

2 Mele, mele na pokii
I ke aloha e ola'i,
Pii na leo, pa lea'e
Ma ka lani e.

Ina ake ae oukon
E hauoli me lakou,
A e hahai ia Iesu,
A pomaikai pu. Cho.

3 Ku a pule na pokii
Ma ke kula Sabati,
Pan e led i na ninau
Me ka paanaau.

Lohe a noonoo lakou,
Ake e pau ka naaupo,
A loaa ka naauao,
Me ke ola pu. Cho.

HOOMAIKAI E KA MAKUA.

(GUIDE AND BLESS US.)

Silver Song, p. 58.

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef and common time (indicated by '4'). The middle staff uses a bass clef and common time (indicated by '2:4'). The bottom staff uses a bass clef and common time (indicated by '2:4'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical lines. The first staff contains the first two lines of the main melody. The second staff contains the third line of the melody and the first line of the second stanza. The third staff contains the second line of the second stanza.

1. Hoo-mai-kai, e ka Ma - ku - a, Ia ma-kou i na po - kii; Kai ma-li - e ia ma -
kou la Ma ke a - la i - no nei. Hoo - paa mai i o - lee li - lo
I na he - wa, na o - nou;—Oe ke Ki - a - i, ka Hoo - la, Ma ke ao, a ma - ka po.

2 Hoomaikai, e ka Makua,
I na pokii e nauwe nei,
Uhi mai kou mau eheu,
A hoomalu maikai mai.
Pale i koonei mau ino,
Ho mai i na pono ou,

Oe no ko makou lama
Ma ke ao, a ma ka po.
3 Hoomaikai, e ka Makua,
I na pokii lili'i nei,
Palupalu, hina wale,

Paa nae i kou mana e,
A pau koonei wa pokole,
Kii mai i na pokii nei,
Kaikai aku ma kou poli
I ka aina e maha'i.

KANAANA.

129

(THE LAND OF CANAAN.)

Golden Censer, p. 27.

1. Ke na-ue nei i ka ai-na e, Ka ai-na ao, ai-na alo-ha mai. Ku-e-wa no ma ka
ai-na nei, Ai-na mai-kai e; ai-na he-wa nae. Nau-e ae i ka ai-na o Ka-na-a-na,

REFRAIN.

REF. to last verse. Ma-lu mau, ma-lu mau ma ia Ka-na-a-na,

Me A-be-ra-ha-ma, na mamo pu a-na, No-ho a mau, no-ho a mau, Ma ka ai-na o Ka-na-a-na.
Me A-be-ra-ha-ma, na mamo pu a-na, Ma-lu a mau, ma-lu a mau, Ma ka ai-na o Ka-na-a-na.

2 Paa iki no ma ka aina nei,
Ka aina e malihini ai,
He mau la no a e hiki ae
I ka aina malu e malu ai. Ref.

3 A noho mai ma ka aina nei,
Ma ka aina ao e nana'ku ai,
Kahi noho mau o Iesu ke Lii,
Nana no kakou e hoola mai. Ref.

4 A, hala ae la ka aina nei,
Ka aina lani ke hoea mai,
A oli pu i ke komo ae
A aloha pau i ka aina nei. Ref.

HALE AULII MA O.

(MY SAVIOUR'S THRONE.)

Fresh Laurels, p. 34.

1. I i - ni no au e ko - mo ae I ka ha - le au - lii ma o. E lo - he ae i na
me - le lai I ka Ha - ku i kuu Ie - su. I ka Ha - ku i kuu Ie - su. Ha - le au - lii la, ha - le au -

REFRAIN.

me - le lai I ka Ha - ku i kuu Ie - su. I ka Ha - ku i kuu Ie - su. Ha - le au - lii la, ha - le au -
Kau Ie - su.

lii, Ka ha - le au - lii ma o; I i - ni no au e ko - mo ae, Ia ha - le au - lii la ma o.
ha - le au - lii,

2 I ini no au e ai mau ae
Ko Edena mau hua maikai,
A e noho pu a e halelu
||: Me ka poe maemae ma ke no.:||

3 I ini no au e noho ae
Ma ke hahawai e ola'i,
E anau ae a e hoomaha'e
||: Me ka poe maikai maluna'e. ||

4 I ini no au e hele ae
Ma na ala aulii ma o,
E hui no a e mele pu
||: I ko luna mau mele hou. ||

KII A KAI MAI.

131

(SUNDAY SCHOOL RECRUITING SONG.)

New Golden Censer, p. 10.

1. A-ia no he ke-i-ki-ka-ne u Ma ke a-la, ua po-lo-li, Ua o-pi-li no a hau-ke-ke pu, A a-ne pau ka lo-la. E kii a-no, a e kai-kai mai, He ai no, he ha-le, he

CHORUS.

alohā, Kii,kii, e kaikai mai, Mai haale-le e; Kii, kii ae, kai-kai mai a hoo-ki-pa.

Repeat in full Chorus.

alohā, Kii,kii, e kaikai mai, Mai haale-le e; Kii, kii ae, kai-kai mai a hoo-ki-pa.

2 Aia hoi he kaikamahine no,
Ke uwe la ma ka hale;
Ua oopa no, a ua maupo,
Ke ake nae e ike. Cho.

3 Aia no he hoa paani e,
Hele ole i ka kula;
A i hele mai, komo hope nae,
A haihai i ka rula. Cho.

4 Huli no i na mea auwana nei,
Ilihune a hookuli,
Buке ole, a mele ole e,
Aole hoi i pule. Cho.

NA KAMAIKI MAKAMAE.

(LITTLE LAMBS.)

The Pearl, p. 76.

1. Na ka - mai - ki ma - ka - mae, Ka ke Ka - hu mau la - nai, Ka - i ma - lie ia la - kou,
 Ma na ku - la o - mao-mao. Ma na ka - ha - wai maemae, Ma na ma - la puamai - kai,

Pa - le o - ia i ka la, Ma - lu e ma ko - na pa. Na ka-mai - ki ma - ka-mae,

CHORUS.

Ma kou poli e hii maikai
 Kau mau hanai makamae. Cho.

2 Na kamaiki makamae,
 E hoolohe a hahai
 Ma na wahi a Iesu
 E kai aku ia oukou,
 Kahuhipa maikai e,
 Ma kou lima e kai ai,

Ma kou poli e hii maikai
 Kau mau hanai makamae. Cho.
 3 Na kamaiki makamae,
 Komo i ko'u pa maikai,
 Malu pono ma ke ao,

Moe olu ma ka po.
 Ae, ke komo nei makou,
 Komo olioli no,
 Makou no na pokii mau,
 Hanai pono, kiai mau. Cho.

NA KAMAIKI MAKAMAE.

133

Ka ke Ka-hu mau ha-nai, Ka-i ma-lie ia la-kou, Ma na ku-la o-mao-mao.

NAUWE MALIHINI.

(I'M A PILGRIM GOING HOME.)

Fresh Laurels, p. 14.

CHORUS.

1. { Ia'u e nau-we me-ha a-na Mai nei se a i ke so, } Na-ni, na-ni, ha-le-
 { E hai au la i ka ha-na A Ie-su i ha-na'i no'u. }

lu-ia, Nauwe ma-li-hi-ni au: Ke nauwe la ia Zi-o-na, I kuu ho-me o-in mau.

2 Ia'u i nalo a suwana,
 Imi Iesu a loaa,
 Apo mai la, a hoolana,
 A kai ae ma kona pa. Cho.

3 Ano no hu ae kuu oli,
 Oli no ke kala ia'e;
 A ke nauwe oli aku
 I kuu home maluna'e. Cho.

4 A ia pau kuu ola kino,
 E ike au i kuu Iesu,
 Pau na luhi, pau na ino;
 Malu, maha, mele man. Cho.

E HUI LOKAHL.

(THE GATHERING.)

Golden Censer, p. 22.

1st.

1. { E hu - i e hu - i, na po - kii oo - nei, E hu - i lo - ka - hi a - lo - ha maikai,
E ha - pai na le - o, na uha - ne pu no [Omit.]

2nd.

REFRAIN.

Ia Ie-su ka Ha-ku, ke Alii o - la mau. Ha - le - lu - - ia, Ha - le - lu - - ia, Ho.
Ha - le - lu - ia, Ha - le - lu - ia, Ho.

sa - na ki - e - ki - e; Ha - le - lu - - ia, Ha - le - lu - - ia, Ho - sa - na ia Ie - su.
sa - na ki - e - ki - e; Ha - le - lu - ia, Ha - la - lu - ia, Ho - sa - na ia Ie - su.

2 Ua iho mai Iesu mai luna mai no, | 3 Ua hea no Iesu i na kamalii, | 4 Hosana! Hosana! ke Kumu, ke'Lii,
A nobo a hana maikai ma ke ao; Uakau kona lima a hoomaikai mai, Na leo kamaiki, na uhane pokii;
A ku na kamaiki a hosana e, Ua mau kona hea, aloha mai no, Hapai i ke Kahu i haawi mau
Ua lohe no oia, a mahalo mai. Ref. A se e hookipa, ke hoi oukou. Ref. Na ponooonei, me ka nanimao. Ref.

ALOHA AU IA IESU.

135

(LOVE FOR JESUS.)

Fresh Laurels, p. 23.

1. A-lo-ha au ia Ie-su, I-no-a mai-kai e. A la-kou ma ka la-ni E me-le na-ni nei,
Ma-o-na kuu paule-le, Kuu o-li nu-i ae, A no-na no kuume-le, A na-na i ao mai.

REFRAIN.

Ie-su, Ie-su, Ie-su, I-no-a na-ni, I-no-a mai-kai ae, I-no-a na-ni e.
Ie-su, Ie-su.

2 Aloha au ia Iesu,
Inoa maikai e,

Ke ala au, a moe,
Nona kuu hoomaikai.

Kau kuu manao ia Iesu,
Kuu hoa makamae,

||: Ke kula, ke paani,
Ke hele, ka maha'e.:|| Ref

3 Aloha au ia Iesu,
Inoa maikai e;—

E mau kuu hana nana,
E mau kuu mele ae.

Aloha mai no oia,
A lilo oia no'u,

||: I mohai kalahala,
I ola mau loa au.:|| Ref.

HE POE KOA KAKOU.

(O, WE ARE VOLUNTEERS.)

Golden Censer, p. 88.

1. He po - e koa ka - kou no ka Ha - ku, no ke' Lii, E hui po - lo - lei koo - nei mau po - kii.

Ke-na mai la Ie-su Kris-to e nau-we ae ka-kou, E hoo - u - ka mau, a e la - na - ki - la no.

CHORUS.

Hu - i mai a pa - io, e pa - io no Ie - su, O - ia no ka Lu , na, e a - la a nauwe pu;

2 Ka nani o ka hae, oia no ke akakuu
Me ke aloha e e paio no Iesu;
A, me kana olelo mana e paio a maikai,
No ka lei mae ole no, lei olino e. Cho.

3 Ei' ae na enemi, ke hoopuni mai nei,
Lili, nuku, huhu e, a haakei,

Ino, hae a mana e, makaukau e lele mai;
Kiai mau a pule pu, ku a hoauhee. Cho.

4 He paio nani nei no ka Haku no ke Lii,
Paio pololei, paio na pokii,
Paio no mai o a o, mai ka aina a ke kai,
Lanakila ia Iesu a pomaikai e.

HE POE KOA KAKOU.

137

I - kai - ka no ke kaua, U'a - la ko ka po, Ie - su me ka-kou la, ela - na - ki - la no.

PAIPAI I NA KEIKI.

(CALL THE CHILDREN EARLY.)

Golden Chari, p. 30.

1. Paipai, ka ma-kua a - lo-ha, I na kei-ki au, I kawa e ao mai ai A hi-nu mai ka hau.

Paipai pi-ne-pi-ne no, E a-la'e a heoomanao I ka Ha-ku ia Ie-su, Me ka mi - li - la - ni pu.

2 Paipai, e ke kumu kula,
Na haumana au,
I ka wa e oli ai
Na manu o ma o,
I ka wa e mohala'i
Ma na puu na puu maikai;

Hea aku e ala'e,
Pale, mele, hoomaikai,
3 Paipai, ke kahunapule,
I na kini hou;
Eis no ka wa maikai,
Ka wa opio no.

Paipai aku e ala'e,
Hele i ka halawai,
I ke Kula Sabati,
Kula, pule, himeni.
4 Paipai, e na hoa aloha,
I na pokii e,

I ka wa e lele nei,
Wa pono e hana'i,
Hea e ala'e ano,
Alakai a kuhi pu .
I ke ala e hele ai
Mai nei ae a iluna'e.

RULA GULA.

(THE GOLDEN RULE.)

Fresh Laurels, p. 28.

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '2') and F major (indicated by a sharp sign). The top staff begins with a treble clef, the middle staff with a bass clef, and the bottom staff with a bass clef. The lyrics are written below the notes:

1. O - li ae ka - kou ma na ho - me no, Kau ka la lae - lae ma - lu - na; Ke
 he - le nei e hoo - lo - he e No ka ai - na lai ma - o la, No ke
 a - la a - lii i ke no mai-kai. Ao alo-ha, oli na - ni, O ka Ru - la e o ke.

2 E aloha e, e na hoa nei,
 Aloha a kokua
 Ka poe maikai, i ka poe kue,
 Me ka hana a ke Akua;
 A pela no e ko a mau

Ka Rula Gula nani:
 O ke ala alii ia Rula nei
 E nee pu ai i ka lani.
 CHO. E hahai i ka Rula nei,
 Rula Gula, e hahai e.

GIRLS. E hahai e, hahai, hahai, hahai,
 Ia Rula Gula nei.
 PAU LOA. E hahai e, hahai, hahai, hahai,
 Ia Rula Gula nei.

ku - la nei, E nee pu ae i ka la - ni. E ha - hai i ka Ru - la nei, Ru - la
 Gu - la, e ha - hai e. E ha - hai, e ha - hai, ha - hai, ha - hai Ia Ru-la Gu - la nei.

KE NAUE AKU NEL.

(ZION'S PILGRIM.)

Golden Chain. p. 26.

D.C.

END. CHORUS.—A.U.

GIRLS.—Ke na-ue a - ku nei ma-kou I ke-la Ka-na - a - na hou. }
 BOYS.—O ma-kou hoi ke na-ue pu I - lu - na ia Zi - o - na hou. } Pomaikai wale, maemae e. Ma ke-a-ha hoi i maemae aaf
 D.C. GIRLS. Ma ko Ie-su la ko - ko no. E hei a na-ue pu kakou.

2 Aina maikai! aina maikai!
 Ahea la, ea, e hiki ae,
 A ola e, a hui pu,
 A mele i na halelu? Cho.

3 Ina maemae a akabai,
 Makou anei ke hui ae?
 E hui no a mele pu,
 Ke pili aku ia Iesu. Cho.

HOOHO OLI.

(LOUDEST SONGS.)

Golden Censer, p. 76.

1. E - ia mai ka la ho - a - no e; A - la a - wi - wi, e na ka - ma - lii, Ku a
na - ue o - li - o - li ae I ke ku - la e, Ku - la Sa - ba - ti.

Wa mai - kai, mai - kai, mai - kai e hu - i pu ai, Ma ke ku - la nei, ku - la

FULL CHORUS.

Wa mai - kai, mai - kai, mai - kai e hu - i pu ai, Ma ke ku - la nei, ku - la

2 Maikai no na home o kakou,
Na hauoli e me na hana pu;
O'i nui nae na pomaikai

Ma ke kula nei, kula Sabati. Cho.

3 Nani e ke Kula Sabati,
Na haawina ao, me na himeni,

Pauku gula, na ninau maikai,
Na olelo paipai e huli ai. Cho.

4 Oli, e hookani oli e,
Na makua e, me na kumu nei,
Oli pu oukou, e na pokii,

No ke kula nei, Kula Sabati. Cho.

5 Kii, e kii ae i na kamalii,
I ka poe auwana a hune e,
Kai aloha mai i komo ae
I ke kula nei, Kula Sabati. Cho.

HOOHO OLI.

141

Sa - ba - ti; O - li. e, ho - o - ho o - li, o - li e No ke Ku - la Sa - ba - ti.

NA KEIKI, NA KEIKI.

(A BRIGHTER DAY.)

Golden Chain, p. 12.

1. Na ke - i - ki, na ke - i - ki I au - wa - na wa - le nei Ma na a - wa - wa, ma na ala, Ma na uapo

CHORUS. *ff*

ka - ha - kai, { Ke o - wa - la ma na lu - a, A pii pii i na la - au, } E a - lo - ha ia la - kou.
 { I - no, le - po, a po - lo - li, [Omit. . .] }

2 Na keiki, na keiki
 I auwana io ia nei,
 A lalau a hana hewa
 A pa a e i na makai.
 Auhea la la na makua?
 Auhea hoi ka poe hanai?

E na kumu, me na kahu,
 A hea oukou e kii ae.
 3 Na keiki, na keiki
 I auwana naupo
 Ma na hale inu rama,

Ma na hale hula no,
 Ku, ku, ku, a kii a huli,
 Apo no a kai maikai
 I loko o na hale kula,
 I loko o na halawai.

IESU NO NAZARETA.

(JESUS OF NAZARETH.)

Crown of Life, p. 24.

1. He - a - ha ke - ia a - ha e? Lu - lu - mi mai a hoo - ke - ke, A ho - lo ae - i
 o ia nei? O - wa - i la ke maa - lo ae? { A pa - ne mai he le - o lai,
 A pa - ne mai he [Omit] .
 Ie - su no Na - za - re - ta mai. le - o lai, Ie - su no Na - za - re - ta mai.

2 E hele mai ka poe luuluu,
 Ka poe auwana, hui pu,
 Na lawehala, hele mai,
 He kalahala, eia ae,
 O mea ke maalo ae,
 Iesu no Nazareta mai. Ref.

3 Ka poe lauwili i o ia nei,
 Na hune me na waiwai e,
 Na ui me na kamalii,
 E hele mai, e awiwi,
 He Hoa ke maalo ae,
 Iesu no Nazareta mai. Ref.

4 I na hookuli a hoopanee,
 Mehope oe e pule ai,
 He pule makehewa nae,
 Uapau, ua pau ka wa maikai
 Ua hala los mai nei ae,
 Iesu no Nazareta mai. Ref.

KANAIWA KUMAMAIWA.

(THE NINETY AND NINE.)

143

Gospel Songs, p. 59.

1. Ka-na - i - wa ku - ma - ma - i - wa i paa Ma, ka pa a ma - lu e. Hoo -
ka - hi nae, ua au - wa - na'e Ma na nau - na a me - ha e.
 { Ma o ma na mau - na a - nu e, Ma o mai ke ka - hu mai - kai ae,
 { Ma o ma na mau - na a - nu e, Ma o mai ke ka - hu Omit.....mai - kai ae.

1st time. 2nd time.

2 Kanaiwa kumamaiwa i paa,
Nou lakou e oli ai;
Ke kahu nae, ua pane mai,
No'u ka hip'a i auwana'e.
||: Ua ino ke ala, a wana no,
E imi nae au la ia hip'a o'u. :||

3 Lua ole no nae a kamahao
Ko ke kahu luhia'e!
Mee ka pouli o ia po
I looa ai ia hip'a nei.
||: Ma o ma ka mauna he uwe,
Ua lohe ke kahu a kii e. :||

3 Ua opili a ane make e,
Hanai ia a pohala'e,
A kai ia mai ka mauna mai,
A pa hou ma ka pa mai kai.
||: E oli ko luna me koonei,
Ka hip'a auwana ua hoi mai. :||

EIA MAKOU KE HELE LA.

(WE ARE COMING.)

*Silver Song, p. 4.**Spirited.*

1. E ia ma - kou ke he - le la i ou la, e Ie-su ke Lii, I ka wa o - pi - o - pi - o, O - le
 ai ka wa mai-kai, E - ia ma-kou ke he - le la Mai ke a - la na - au - po, Mai na

CHORUS. E - ia ma - - - kou ke he
 mea hoo-wa - le - wa - le, E ha - hai ma-mu - li Ou. E - ia ma - kou ke he - le la I ou la.

2 Eia makou ke kulou la
 Ma kou wawae, e Iesu,
 E hoohiki no e lilo
 I mau pokii maikai nou,
 Liilii no a ike ole,
 Palupalu, hina no,

Nau e apo a kai olu
 Ma ke ala apuupuu. Cho.
 3 Eia makou ke mele la
 I kou pono, kou maikai,

Kou aloha i pa mai la
 Me ka hau mailuna mai,
 Mele oli a hoonani
 No koonei mau pomaikai,
 No na oli no ka uhane
 Ma ka home maluna'e. Cho.

EIA MAKOU KE HELE LA.

145

Musical score for "Eia Makou Ke Hele La." featuring two staves of music with lyrics in Hawaiian. The top staff uses soprano and alto voices, while the bottom staff uses bass and tenor voices. The lyrics are:

le la I ou la e Ie . su ke Lii, I ka
 E Ie - su ke Lii, E - ia ma - kou ke he - le la, E Ie - su ke Lii, E - ia i ka
 wa..... o - pi - o - pi . . o, Oi - ai he - - wa ma - i - kai.
 ma-kou ke he - le la i ou - la, e Ie - su ke Lii, I ka wa o - pi - o - pi - o, Oi ai hewa maikai.

HELE ANO.

(COME TO JESUS JUST NOW.)

Golden Cruser, p. 70.

Musical score for "Hele Ano." in common time (indicated by 'C'). The music consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The lyrics are:

1. He - a Ie - su, he - a Ie - su, he - a Ie - su a - no, A - no he - a Ie - su, he - a Ie - su a - no.

2 E hoolohe, e hoolohe, e hoolohe ano,
 Ano e hoolohe, e hoolohe ano.

3 Mihi pono, mihi pono, mihi pono ano,
 Ano mihi pono, mihi pono ano.

4 Pili iaia, pili iaia, pili iaia, pili iaia ano,

Ano pili iaia, pili iaia ano.

5 Maemae iaia, maemae iaia, maemae iaia ano,
 Ano maemae iaia, maemae iaia ano.

6 Haleluia, haleluia, haleluia, amen,
 Amen haleluia, haleluia amen.

KE KULA SABATI.

(THE SABBATH SCHOOL.)

Fresh Laurels, p. 86.

1. Mai-kai ke Ku - la Sa - ba - ti; E he - le ae na ka - ma - lii, E he - le ae na ka - ma - lii,

Ma - lai - la no na ku-mu e, A ao mai i na ao maikai, A ao mai i na ao mai - kai.

Boys. ALL. Boys. ALL.

E he - le au, E he - le au, I ke - ia kula maikai e. E he - le au, E he - le au, I ke - ia kula maikai e.

2 Maikai ke Kula Sabati;
||: Malaila no e lohe ai :||
Ua make Iesu no kakou,
||: I loaa mai ke ola mau :||
||: E hele au. *All.* E hele au,
I keia kula maikai e. :||

3 Maikai ke Kula Sabati,
||: E hele ae, e na pokii, :||
Malaila no e mele ai,
||: A pule, imi, hoomaikai :||
||: E hele au. *All.* E hele au,
I keia kula maikai e. :||

4 Maikai ke Kula Sabati,
||: Mailaila e makaukau ai :||
E pii a hui pu kakou
||: Maluna ma ka lani no. :||
||: Ka lani no, Ka lani no,
Ka lani no, a noho mau. :||

ILI IKI.

147

(LITTLE PEBBLE.)

Songs of Gladness, p. 6.

NINAU.—He - a - ha kau hai, i - li i - ki, i - li i - ki; He - a - ha kau hai i - li
 PANE.—Ke a - lo - ha ia o kuu Ma - ku - a ma ka la - ni, Ke A-kua no - na kau - a i

i - ki o ke kai? Ke a - no o kou mo - e nei, Ha - wa - na wa - na mai.
 ha - na mai - kai ia'i, Ke hai mau nei kau mo - e nei, I ko - na na - ni e.

2 NINAU.—Heaha kau hai, pua iki, pua iki?
 Heaha kau hai, e ka pua makalii?
 Ke ano o kou ala nei,
 Hawanawana mai.

PANE.—Ke aloha ia o kuu Makua ma ka lani,
 Ke Akua nona kaua i hana maikai ia'i,
 Ke hai mau nei kuu ala nei
 I kona nani e.

3 NINAU.—Heaha kau hai, kamaiki, kamaiki?
 Heaha kau hai, kamaiki, makamae?
 Ke ano o kou oli nei,
 Hawanawana mai.

PANE.—Ke aloha ia o kuu Makua ma ka lani,
 Ke Akua nona kaua i hana maikai ia'i,
 Ke hai mau nei kuu oli nei
 I kuu hoomaikai ae.

PAU LOA.—A i ke Lii i ka Makua ma ka lani,
 Ke Akua nona i hana ia'i na mea a pau,
 Ko kakou mele hoomaikai
 A mau loa aku no.

ALA KAMALII.
 (WON'T YOU VOLUNTEER.)

Happy Voices. p. 7.



1. { A - la, a - la, a - la ka - ma - lii, Pau ka wa e mo - e ai, a - la a - wi - wi; }
 Pa - le, pa - le i ka mo - lo - wa, A - la me ka nau-we ae, nau-we a ma - ma.



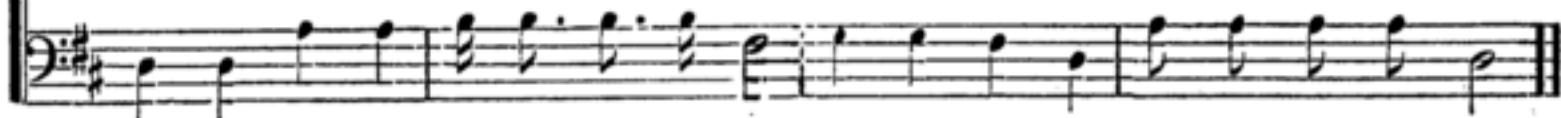
HUL.



Pa - io, pa - io, mai ma - kau ou - kou, Pa - io, pa - io, Nau - we o - li pu,



Pa - io, pa - io no ka na - au - ao, Pa - io, pa - io no ke o - la mau.



2 Ala, ala, hoomakaukau e,
 No na hana e hana'i ma ka Sabati,
 Pule, pule a hoopaanaau
 I na ui kamalii, me na mele pu. *Hui.*

3 Ala, ala, la hoano nei,
 La hoomaha, hoomaikai no na kamalii;

Kula, kula, kula a pau ae
 Hele i ka halawai, hele pono nae. *Hui.*

3 Ala, ala, kiai a kuoo,
 U'ala no na enemi, ko ke ao a pau,
 Pale, pale, a paio aku no,
 I makau a hee lakou me ka hoka maau. *Hui.*

MAI PAUPAUAHO.

149

(THE SUNDAY SCHOOL ARMY.)

Oriola, p. 135.

Ka hope. Hui.

Hoi hou mai ka i ka hope.

2 E paio e na koa,
Na koa keiki hou,
E paio e na koa,
Na koa keiki hou;
Iesu no ka Alihi kaua,

Iesu no ka Alihi kaua,
E lanakila no. *Hui.*
3 A pau ka paio ana,
E hui me Iesu,

A pau ka paio ana,
E hui me Iesu.
A e mele mau no ia ia
A e mele mau no ia ia,
Ma Kanaana hou. *Hui.*

KAHAKAI OLINO.

(SHINING SHORE.)

New Golden Chain, p. 83.

1. Pa - nee mama o kuu maula, O - wau ka ma - li - hi - ni, He o - li ko'u ke le - le no, Ma
D.S. ka - ha-kai o - li - no ae O

FINE. D.S.
ne - i - a kuu ii - ni. Ke pae la no na ho - a o'u Ma o o Io - re - da-ne, Ma
ke - la ai - na na - ni.

2 Kuu ola nei he Iuh e,
A paapu i na ino,
Kaumaha no, a luuluu pu
Ka uhane me ke kino;
E ake au e pae pu no
Mao o Ioredane,
Ma kahakai olino ae
O kela aina nani.

3 E ala wau i makaukau,
Kaei i kuu puhaka,
Me kuu kukui e kai a hui
Me o'u mau makamaka;
Ua hala e, ua pae maikai
Mao o Ioredane,
Ma kahakai olino ae
O kela aina nani.

4 A pae pu au la me lakou,
Me e kuu lanakila;
E oli pu, a halelu,
A kani mau kuu lira;
E kaiia wau e kuu Iesu
Mao o Ioredane,
Ma kahakai olino ae,
A i kelà aina nani.

LAULEI.

(FRESH LAURELS.)

151

Fresh Laurels. p. 3.

1st and 2d SEMI-CHORUS.

CHORUS.

1. Lau-lei! na Lau-lei! no ke Ku-la Sa - ba - ti.
Lau-lei! na Lau-lei! no ke Ku-la Sa - ba - ti. { Lau a pu - a, hu - i na - ni, U - li man, a a - la
el E na - na mai me ka o - li e; E kii a kau i na lau lei nei. Lau-lei! na
Lau-lei, no ke ku - la nei, Ku-la Sa - ba - ti, Laulei, na Lau-lei, no ke Ku-la Sa - ba - ti.

2 Laulei! na Laulei! no na kini hoomaikai:
Laulei! na Laulei! no na kini hoomaikai:
Oia o na leo mele,
Me na mele Sabati.
Ulana e me na lau lei nei
I lei maikai, i naau maemae.
Laulei! na Laulei, no na kini e, kini hoomaikai.
Laulei! na Laulei, no na kini hoomaikai.

3 Laulei! na Laulei! ku e ku a mele ae;
Laulei! na Laulei! ku e ku a mele ae;
Laulei nani hoomahie,
Kau a puni na pokii.
E mele ae me ke ake no
E mele pu me ka poe mao.
Laulei! na Laulei! ku e ku e, ku a mele ae;
Laulei! na Laulei! ku e ku a mele ae.

AO LAELAE.

(SWEET BY AND BY.)

Signet Ring, p. 90.

The musical score consists of two staves of music in common time, key of G major. The top staff uses soprano clef and the bottom staff uses bass clef. The lyrics are written below the notes. The first section starts with a verse followed by a chorus. The second section starts with a verse followed by a chorus.

1. Ma o ae la he ai - na lae-lae, A ke ho - e - a mai la a - no; A ma -
lai - la Ie - su i ha - na'i I mau ho - me mai - kai no ka - kou.

CHORUS.

Ao lae-lae ao lae-lae, Ka - hi e hu - i a o - li ai, Ao lae -
ao lae-lae, ao lae-lae, ao laelae,

2 Ma o ae ma ia aina laelae
Kani a mau na mele maikai,
Pau e pau la ka lohe ana'e
I na leo haalou a uwe.
Cho.—Ao laelae ao laelae
Kani a mau na mele maikai, &c.

3 I ka Haku aulii maluna'e
Ka hoonani hosana a mau
No ko ia la aloha maikai,
A no kona mau nania pau.
Cho.—Ao laelae ao laelae
Mililani hosana a mau, &c.

AO LAELAE.

153

he, ao lae - lae, Ka - hi e hu - i a o - li ai.
Ao lae-lae, Ao lae-lae,

HOME MAU.

(HOMeward Bound.)

Clarions, p. 171.

1. { E - ia na ho - a, ke ho - lo ae nei Ia ho-me mau, ho-me mau,
 Ma ka mo-a - na, hu-hu e kaa e Ia ho-me mau, ho-me mau. } Pii ma-i na a - le, a oo-lo - ku,
 Lu - li ka mo-ku i o a i o, Paa i ka Lu - na, a ho - lo ae no Ia ho-me mau, ho - me mau.

2 Pau koonei home, e oni paanae
 Ia home mau, home mau;
 Hui na luhi, a holo pu ae
 Ia home mau, home mau;
 Pau no ilaila, ka uwe, ka makau,
 Pau hoi na ino, na eha a pau;

Pii pu na hoa, a maha pu no,
 Ia home mau, home mau.
3 Ei'ae ke awa, ke komo ae nei
 Ia home mau, home mau;

Wiki e lele, a pae uka, e,
 Ia home mau, home mau;
 Mele ia Iesu, memele a mau,
 Ua ola, ua malu, ua hala ka po;
 Komo hooho a oli pu no
 Ia home mau, home mau.

LAU WALE NO.

(NOTHING BUT LEAVES.)

Happy Voices, p. 85.

1. Lau wa - le no! u - we kakou, No ko ka-kou lu - lu. A hu - a mai-kai o - le mai;
Hoo - hi - ki no, ko o - le mae, He - wa, hau-kae, hu - hu; Lau wa - le no, Lau wa - le no.

2 Lau wale no! Ian hou a mau,
Aohe hua i oo,
Lulu kakou a kupu no,
Ulu a lau, lau omaomao,
A kali e hua pu;
Lau wale no.

3 Lau wale no! kaumaha hou!
A hea e hua mai?
Hana a luhi, mihi no
No na la nui i pohō!
Auhea ka hua maikai?
Lau wale no.

4 Lau wale no! lau mae, maloo !
E ku, hoohelelei;
E hua mai a paapu ae
I na huhui hua maikai,
Mai mele hou mai, e,
Lau wale no.

NA KAMAIKI HELE MAI.

(NO CRUMB FOR ME.)

DUETT.

Songs of Gladness, p. 15.

HUI.

1. { Na kamai-ki e hoo-lo-he I ko fe-su he - a nei, | He - le mai, he - le mai, Na kamai-ki he-le mai.
Le - o maikai a a-lo - ha "Na kamai-ki, he - le mai. }

NANI KE LII KIEKIE.

(GLORY TO GOD IN THE HIGHEST.)

155

Golden Censer, p. 116.

FULL CHORUS.

SEMI-CHORUS OR DUET.

2 Nani ke Lii kiekie!

Nani ke Lii! Nani ke Lii!
Nani ke Lii kiekie!
Oia ke mele nei
Ke mele nei i mele ai
Na kini lani maluna'e,
Ia po i hanau ai Iesu;
Ala'e kakou a mele pu.. Cho.

3 Nani ke Lii kiekie!

Nani ke Lii! Nani ke Lii!
Nani ke Lii kiekie!
Oia ke mele nei.
E mele me na anela,
E mele pu na kanaka;
Hoomaikai no a haawi pu
I na makana ia Iesu. Cho.

4 Nani ke Lii kiekie!

Nani ke Lii! Nani ke Lii!
Nani ke Lii kiekie!
Oia ke mele nei.
Pomaikai e ke hui kakou
Me na pualu lani no,
A ku poai la ia Iesu,
A e hookani oli pu. Cho.

IESU NO KA LAMA O'U.

(LIGHT AND COMFORT.)

Fresh Laurels, p. 35.

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '6/8'). The top staff uses a treble clef, the middle staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef. The key signature is one flat. The lyrics are written below each staff:

1. Ie - su no ka La - ma o'u, La - ma kaa i - o ia nei La - ma na - ni
a - a mau, La - ma - ku e a - la - kai, Mai ke ao po - u - li nei,
Ma ke a - la o - lo - li, A i lu - na i ke ao, Ka - hi o ka La - ma mau.

2 Iesu no ka bama o'u,
Bama olu lapaau,
I na eha a palapu,
Olu au a ola no,

Lawe ae i na lnuluu,
Na kaumaha me na u -
Ho mai i ka oli mau,
Mai nei ae a i ke ao

3 Palupalu wale au,
A auwana hewa no,
Iesu kuu ikaika mau,
Apo mai i hoi au,

Lama, bama, kuu laau,
Hee ka pouli, e ao mau,
Alakai a hiki io,
Kahi roaha a mau no.

HEA IESU.

157

(VOICE OF JESUS.)

Songs of Salvation. p. 34.

1. He - a Ie - su, He - le mai, Na po - kii lii - lii; Lo - he, a - la,
 he - le ae, Na po - kii lii - lii. Le - o he - a la - ni nei,
 Le - o, o - lu, mai-kai e, E hoo - lo - he, a ha - hai, Na po - kii lii - lii.

2 Imi au, aleha no
 I na pokii e;
 Eha, make no oukou,
 "na pokii e.

Nana i kuu kino nei,
 Kaulia ma ke kea e;
 Ku ano, a hele mai,
 E na pokii e.

3 Ae, ke hele nei makou
 I ou la, e Iesu,
 Hii, a kai, a kiai mau
 I na pokii ou.

Ma kou pa e hanai ai,
 Ma na kahawai maikai,
 Ma na kula uli e,
 E hoomalu mau.

HAWAIIAN INDEX.

A.	HIMENL.	HIMENL.	H.	HIMENL.	
Aia hee ka malu po.....	45	E hana no Iesu la.....	65	Haina pololei.....	9
A ike maka'e.....	85	E hui lokahi.....	134	Hau oli.....	48
Aina maikai mao.....	105	E kau na pea.....	72	Hale aulii ma o.....	130
Ao laelae.....	152	E paa i ka baibala.....	126	Hana.....	66
Aole o'u makau.....	103		I.	Hana ma ka mala.....	69
Ao Sabati lai la.....	111	Iesu e hoolohe.....	38	Hana no Iesu.....	52
Auhea ke ala.....	25	Iesu ke alakai.....	100	He aha keiki oli.....	123
Auwana e.....	88	Iesu kuu waiwai.....	22	Heaha ka'u ia Iesu.....	119
Ahaaina hoopomaikai.....	6	Iesu nani e aloha.....	67	Heaha ka'u no Iesu.....	117
Ala kamalii.....	148	Iesu no ka Lama o'u.....	156	Hea Iesu	157
Ala'e ala'e.....	120	Iesu no ke kahu.....	57	He aloha ke Akua.....	20
Ala'e i ka pu kani kaua.....	42	Iesu no Nazareta.....	142	He aloha ko Iesu.....	121
Ala'e, na koa.....	7	Iesu wale no	19	He oli oia mau.....	102
Ala me ke alaula.....	55	Ihea oukou e naue nei.....	124	Hele an i kalaia.....	62
Alii Iesu.....	81	Ili iki.....	147	Hele ano.....	145
Aloha au ia Iesu.....	135	Imi ia Iesu.....	50	Hele io Iesu la.....	5
Aloha ia Iesu.....	70	Imua'e.....	74	Hele mai na kamaiki.....	97
Aloha Iesu.....	121		O.	He maka ike kou.....	29
Aloha na hoa.....	35	O oe mau me au.....	13	He poe koa kakou.....	136
A pii ae i ke ao.....	77	Oli a hosana.....	79	Hookani kaua.....	16
		Oli na lilie.....	15	Hoomaikai ae.....	64
Eia makou ke hele la.....	144	Owau ko Iesu hoa liilii.....	41	Hoomaikai—maikai.....	109
Eu na wawae iki.....	33	Owai me Iesu.....	91	Hoomaikai e ka makua.....	128
E hana i ke aha.....	125	Owai no Iesu.....	92	Hooho oli.....	140
				Home aulii.....	28

HAWAIIAN INDEX.

159

	HIMENL.	L.	HIMENL.	HIMENL.	
Home mau.....	153			Nauwe malihini..... 133	
Hora pule maikai.....	83	Laau o ke ola..... 31		Nauwe mau..... 98	
Hosana oli.....	47	Laulei..... 151		Naue mau a kaua pu..... 90	
Hui anei ma ka lani.....	8	Launa mau Iesu..... 73		Na bele Sabati..... 101	
Hui pu a naue.....	80	Lau wale no..... 154		Na koa liilii..... 104	
K.					
Ka Lei Alii.....	3	Lei maikai..... 75		Na kamaiki hele mai..... 154	
Kai a mau.....	78	Lei Rose..... 93		Na kamaiki makamae..... 132	
Kai a nauwe i ka nani.....	107	Leo maikai..... 4		Na keiki, na keiki..... 141	
Ka inoa o Iesu.....	59			Nana mau..... 99	
Ka Iesu pokii no au.....	51	Mai huli hope..... 54		Nani ke Lii kiekie..... 155	
Kau e ike ke ao.....	43	Mai paupauaho..... 149		Nee i ka mala ai..... 58	
Kanaana.....	129	Mao ae..... 30		No Iesu au a man..... 34	
Kaua no a mau.....	40	Ma o ma o..... 21		Nou au a mau..... 49	
Ka baibala.....	115	Ma o, ma o, maluna..... 106		Nu oli..... 56	
Kahakai olino.....	150	Ma o ma kahi pouli..... 113		P.	
Ka lani.....	89	Mauna Pisega..... 118		Paa ka papu..... 36	
Ka mea auwana.....	94	Maha a mau..... 18		Paipai i na keiki..... 137	
Kanaiwa kumamaiwa.....	143	Maranata..... 14		Puai mau loa..... 10	
Kani na bele.....	46	Make Iesu no'u..... 53		Pule a mau..... 27	
Ke kahu maikai e.....	44	Ma ka noho nani..... 108		Pule hoomanao..... 76	
Ke koko o Iesu.....	26	Ma na puu olino..... 112		Pule kahi no kekahi..... 95	
Ke kula Sabati.....	146	Mele au no Iesu..... 110		W.	
Ke Lii Imanuela.....	122	Mehs ae a nani..... 68		Wa hana nei..... 96	
Ke naue aku nei.....	139	Mele anei ma ka lani..... 84		Wai hauoli..... 12	
Kena Iesu.....	17	Mele oli..... 11		Wiki i ke kula e..... 60	
Kii a kai mai.....	131	Mele na kamaiki..... 23		R.	
Kokoke no e komo.....	89	Mele no Iesu..... 24		Rula gula..... 138	
Komo anei makou.....	37	Mele, mele, Iesu ke Lii..... 63		S.	
Ku a naue pu.....	82	Moe ka mea aloha..... 114		Sabati oli..... 32	
Kuu Alakai.....	71				
Kuu baibala maikai.....	87				
Kuu kula Sabati maikai.....	86	Na oli Sabati..... 61			
Kuu mele Sabati.....	116	Naue ae ka poe liilii	127		

ENGLISH INDEX.

PAGE	PAGE	PAGE	PAGE
A brighter day.....	141	I'll sing of Jesus.....	110
A group of happy children.....	123	I'm a pilgrim going home.....	133
Ask for the old path.....	95	I need thee every hour.....	13
A starless crown.....	75	I rise to seek the light.....	77
Awake, for the trumpet is.....	42	I will go and be forgiven.....	62
Awake, ye soldiers.....	7	Jesus died for me.....	53
Away, away.....	120	Jesus ever near.....	73
Battle to the end.....	40	Jesus is our Shepherd.....	57
Beautiful home of the blest.....	28	Jesus, hear me.....	38
Be kind to each other.....	35	Jesus little lamb.....	51
Beyond the river's brink.....	21	Jesus loves me.....	121
Blessed Bible.....	87	Jesus of Nazareth.....	142
Call the children early.....	137	Jesus, my Saviour, all in all.....	22
Canyon.....	89	Jesus' Name.....	59
Come and bless us.....	67	Joyful hosannas.....	47
Coming nearer.....	39	Just starting out.....	100
Come and join our army.....	80	Keep me, Father.....	76
Come and join our band.....	82	Keep on praying.....	27
Come to Jesus just now.....	145	King Immanuel.....	122
Crown Him, Lord of all.....	3	Let the children praise Him.....	23
Dew of Mercy.....	48	Light and comfort.....	156
Ever onward.....	98	Little children, come to.....	97
Far out upon the prairie.....	113	Little Lamb.....	132
Feast of blessing.....	6	Little Pebble.....	147
Fresh Laurels.....	151	Living for Jesus.....	32
Glad Tidings.....	56	Look aloft.....	99
Glory to God in the highest.....	135	Loudest Songs.....	140
God is love.....	20	Love for Jesus.....	135
Guide and bless us.....	128	Love the Saviour.....	70
Happy, happy Sunday.....	32	Macanatha.....	14
Happy Songs.....	11	Marching on.....	78
Hasten away to the Sabbath.....	60	May we come in!.....	37
He leadeth me.....	71	My all for Jesus.....	34
Hills of heaven.....	112	My own native land.....	86
Hold it up to the world.....	43	My sabbath song.....	116
Hold the Fort.....	36	My Saviour's throne.....	130
Homeward bound.....	153	Never be afraid.....	103
I am Jesus' little friend.....	41	Never turn back.....	54
I'll rise early in the morn.....	55	No crumb for me.....	154
		No one knows but Jesus.....	13
		Nothing but leaves.....	144
		O, that will be joyful.....	102
		Our lost one.....	113
		Our victory.....	107
		Out in the vineyard.....	58
		Overflowing ever.....	10
		Over yonder.....	30
		O, we are volunteers.....	136
		O, what can little hands!.....	125
		O, whither now so bright.....	124
		O, who's like Jesus!.....	91
		Pisgah's Mountain.....	118
		Praise to Jesus.....	24
		Praise ya the Lord.....	64
		Pray for one another.....	95
		Ring, ring the bells.....	45
		Round the throne of glory.....	108
		Sabbath joys.....	61
		Scatter smiles as you go.....	109
		Seek Jesus.....	39
		Shall we meet in heaven!.....	8
		Shall we sing in heaven!.....	84
		Shining Shore.....	150
		Sing aloud His praises.....	68
		Sing, sing, for Christ is.....	63
		Sinner, come to Jesus.....	5
		Soldier of the cross.....	104
		Something for God.....	49
		Song of the lilies.....	15
		Sounding the watch cry.....	56
		Straight ahead.....	74
		Sunday School battle song.....	90
		Sunday School recruiting.....	131
		Sweet by and by.....	122
		Sweet the Sabbath morning.....	11
		Sweet hour of prayer.....	83
		That beautiful land.....	105
		The all-seeing eye.....	29
		The blood of Jesus.....	26
		The Bible.....	115
		The gathering.....	124
		The glad hosannah.....	79
		The Golden Rule.....	138
		The Good Shepherd.....	44
		The land beyond the River.....	166
		The land of Canaan.....	159
		The little band.....	127
		The love of Jesus.....	141
		The Master says.....	17
		Then hoist the sail.....	79
		The ninety-and-nine.....	143
		The pleasant Sabbath bell.....	101
		The River of Song.....	19
		The Royal Proclamation.....	61
		The Sabbath School.....	149
		The Sunday School army.....	122
		The Sweet Voice.....	11
		The time to sing.....	11
		The Tree of Life.....	108
		Voice of Jesus.....	1
		Wanderer.....	1
		Wandering here.....	1
		We are coming.....	1
		We are little travellers.....	1
		Weary no more.....	1
		We can tell.....	1
		We'll crown them.....	1
		We'll not give up the ship.....	1
		What must it be to be a Christian.....	1
		What shall I do for Jesus.....	1
		What shall I do with Jesus.....	1
		When the day will come.....	1
		Who'll be for Jesus.....	1
		Won't you volunteer!.....	1
		Work, for the night is.....	1
		Work for Jesus.....	1
		Work in the vineyard.....	69
		Zion's Pilgrim.....	139

