

# Likely Transpositions

## Major Keys

Relative Minor Keys: Am, Dm, Em

Key	I	ii	iii	IV	V	V7	vi	viii	viii dim
C	C	Dm	Em	F	G	G7	Am	Bm	Bdim
F (1 ♭)	F	Gm	Am	B♭	C	C7	Dm	Em	Edim

Key	I	ii	iii	IV	V	V7	vi	viii	viii dim
C	C	Dm	Em	F	G	G7	Am	Bm	Bdim
G (1 #)	G	Am	Bm	C	D	D7	Em	F#m	F#dim

Key	I	ii	iii	IV	V	V7	vi	viii	viii dim
F (1 ♭)	F	Gm	Am	B♭	C	C7	Dm	Em	Edim
G (1 #)	G	Am	Bm	C	D	D7	Em	F#m	F#dim

# Likely Transpositions

## Major Keys

To D (2#) and Bb (2 b)

Key	I	ii	iii	IV	V	V7	vi	viii	viii dim
C	C	Dm	Em	F	G	G7	Am	Bm	Bdim
D (2#)	D	Em	F#m	G	A	A7	Bm	C#m	C#dim

Key	I	ii	iii	IV	V	V7	vi	viii	viii dim
F (1 b)	F	Gm	Am	Bb	C	C7	Dm	Em	Edim
D (2 #)	D	Em	F#m	G	A	A7	Bm	C#m	C#dim

Key	I	ii	iii	IV	V	V7	vi	viii	viii dim
G (1 #)	G	Am	Bm	C	D	D7	Em	F#m	F#dim
D (2 #)	D	Em	F#m	G	A	A7	Bm	C#m	C#dim

Key	I	ii	iii	IV	V	V7	vi	viii	viii dim
C	C	Dm	Em	F	G	G7	Am	Bm	Bdim
Bb (2 b)	Bb	Cm	Dm	Eb	F	F7	Gm	Am	Adim

Key	I	ii	iii	IV	V	V7	vi	viii	viii dim
F (1 b)	F	Gm	Am	Bb	C	C7	Dm	Em	Edim
Bb (2 b)	Bb	Cm	Dm	Eb	F	F7	Gm	Am	Adim

Key	I	ii	iii	IV	V	V7	vi	viii	viii dim
G (1 #)	G	Am	Bm	C	D	D7	Em	F#m	F#dim
Bb (2 b)	Bb	Cm	Dm	Eb	F	F7	Gm	Am	Adim

# Likely Transpositions

## Major Keys

To A (3 #) and E $\flat$  (3  $\flat$ )

Key	I	ii	iii	IV	V	V7	vi	viii	viii dim
C	C	Dm	Em	F	G	G7	Am	Bm	Bdim
A (3 #)	A	Bm	C#m	D	E	E7	F#m	G#m	G#dim

Key	I	ii	iii	IV	V	V7	vi	viii	viii dim
F (1 $\flat$ )	F	Gm	Am	B $\flat$	C	C7	Dm	Em	Edim
A (3 #)	A	Bm	C#m	D	E	E7	F#m	G#m	G#dim

Key	I	ii	iii	IV	V	V7	vi	viii	viii dim
G (1 #)	G	Am	Bm	C	D	D7	Em	F#m	F#dim
A (3 #)	A	Bm	C#m	D	E	E7	F#m	G#m	G#dim

Key	I	ii	iii	IV	V	V7	vi	viii	viii dim
C	C	Dm	Em	F	G	G7	Am	Bm	Bdim
E $\flat$ (3 $\flat$ )	E $\flat$	Fm	Gm	A $\flat$	B $\flat$	B $\flat$ 7	Cm	Dm	Ddim

Key	I	ii	iii	IV	V	V7	vi	viii	viii dim
F (1 $\flat$ )	F	Gm	Am	B $\flat$	C	C7	Dm	Em	Edim
E $\flat$ (3 $\flat$ )	E $\flat$	Fm	Gm	A $\flat$	B $\flat$	B $\flat$ 7	Cm	Dm	Ddim

Key	I	ii	iii	IV	V	V7	vi	viii	viii dim
G (1 #)	G	Am	Bm	C	D	D7	Em	F#m	F#dim
E $\flat$ (3 $\flat$ )	E $\flat$	Fm	Gm	A $\flat$	B $\flat$	B $\flat$ 7	Cm	Dm	Ddim

# Likely Transpositions

## Relative Minor Keys

Relative Majors: C, G (1 #), & F (1 b)

Key	i	II dim	III	iv	v		VI	VII	
Am	Am	Bdim	C	Dm	Em		F	G	
Em (1 #)	Em	F#dim	G	Am	Bm		C	D	

Key	i	II dim	III	iv	v		VI	VII	
Am	Am	Bdim	C	Dm	Em		F	G	
Dm (1 b)	Dm	Edim	F	Gm	Am		Bb	C	

Key	i	II dim	III	iv	v		VI	VII	
Em (1 #)	Em	F#dim	G	Am	Bm		C	D	
Dm (1 b)	Dm	Edim	F	Gm	Am		Bb	C	

# Likely Transpositions

## Relative Minor Keys

To Bm (2 #) & Gm (2 b)  
 Relative Majors: D (2 #) & Bb (2 b)

Key	i	II dim	III	iv	v		VI	VII	
Am	Am	Bdim	C	Dm	Em		F	G	
Bm (2 #)	Bm	C#dim	D	Em	F#m		G	A	

Key	i	II dim	III	iv	v		VI	VII	
Em (1 #)	Em	F#dim	G	Am	Bm		C	D	
Bm (2 #)	Bm	C#dim	D	Em	F#m		G	A	

Key	i	II dim	III	iv	v		VI	VII	
Dm (1 b)	Dm	Edim	F	Gm	Am		Bb	C	
Bm (2 #)	Bm	C#dim	D	Em	F#m		G	A	

Key	i	II dim	III	iv	v		VI	VII	
Am	Am	Bdim	C	Dm	Em		F	G	
Gm (2 b)	Gm	Adim	Bb	Cm	Dm		Eb	F	

Key	i	II dim	III	iv	v		VI	VII	
Em (1 #)	Em	F#dim	G	Am	Bm		C	D	
Gm (2 b)	Gm	Adim	Bb	Cm	Dm		Eb	F	

Key	i	II dim	III	iv	v		VI	VII	
Dm (1 b)	Dm	Edim	F	Gm	Am		Bb	C	
Gm (2 b)	Gm	Adim	Bb	Cm	Dm		Eb	F	

# Likely Transpositions

## Relative Minor Keys

To F#m (3 #) & Cm (3 b)  
 Relative Majors: A (3 #) & Eb (3 b)

Key	i	II dim	III	iv	v		VI	VII	
Am	Am	Bdim	C	Dm	Em		F	G	
F#m (3 #)	F#m	G#°	A	Bm	C#m		D	E	

Key	i	II dim	III	iv	v		VI	VII	
Em (1 #)	Em	F#dim	G	Am	Bm		C	D	
F#m (3 #)	F#m	G#°	A	Bm	C#m		D	E	

Key	i	II dim	III	iv	v		VI	VII	
Dm (1 b)	Dm	Edim	F	Gm	Am		Bb	C	
F#m (3 #)	F#m	G#°	A	Bm	C#m		D	E	

Key	i	II dim	III	iv	v		VI	VII	
Am	Am	Bdim	C	Dm	Em		F	G	
Cm (3 b)	Cm	Ddim	Eb	Fm	Gm		Ab	Bb	

Key	i	II dim	III	iv	v		VI	VII	
Em (1 #)	Em	F#dim	G	Am	Bm		C	D	
Cm (3 b)	Cm	Ddim	Eb	Fm	Gm		Ab	Bb	

Key	i	II dim	III	iv	v		VI	VII	
Dm (1 b)	Dm	Edim	F	Gm	Am		Bb	C	
Cm (3 b)	Cm	Ddim	Eb	Fm	Gm		Ab	Bb	