

2. Beautiful Day - U2

Intro: (A) (Bm) (D) (G) (D) (A) (A) (Bm) (D) (G) (D) (A)

The heart is a (A) bloom (Bm) (D) (G)
 There's no (A) room (Bm) (D) (G)
 You're out of (A) luck (Bm) (D) (G)
 The traffic is (A) stuck (Bm) (D) (G)
 You thought you'd (A) found a (Bm) friend (D) (G)
 Someone (A) you (Bm) could (D) lend a (G) hand

It's a beautiful (A) day (Bm) (D) (G)
 It's a beautiful (A) day (Bm) (D) (G)

You're on the (A) road (Bm) (D) (G)
 You're in the (A) mud (Bm) (D) (G)
 You love this (A) town (Bm) (D) (G)
 You've (A) been (Bm) all (D) o- (G) ver

It's a beautiful (A) day (Bm) (D) (G)
 It's a beautiful (A) day (Bm) (D) (G)

(F#m) Touch me (G)
 (F#m) Teach me (G)

(A) (Bm) (D) (G) (D) (A)

(Em) See the world in green and blue
 (Em) See the canyons (G) broken by cloud
 (Em) See the Bedouin (G) fires at night
 (Em) See the bird with a (G) leaf in her mouth

It was a beautiful (A) day (Bm) (D) (G)
 Beautiful (A) day (Bm) (D) (G)

(F#m) Touch me (G)
 (F#m) Teach me (G)

What you (A) don't have (Bm) you (D) don't (G) need it now
 What you (D) don't know you can (A) feel it somehow
 What you (A) don't have (Bm) you (D) don't (G) need it now
 Don't (D) need it now (A)

(A) (Bm) (D) (G) (D) (A)

Was a beautiful (A) day (Bm) (D) (G) (D) (A)
 Was a beautiful (A) day (Bm) (D) (G) (D) (A)
 Was a beautiful (A*) day (Bm*) (D*) (G*) (D*) (A*)

Shoots (D) up through the stony (A) ground
 No (D) space to rent in this (A) town
 And the (D) reason that you had to (A) care
 And you're not (D) mo-ving any (A) where
 To take you (D) out of this (A) place
 In re- (D) turn for (G) grace

(D) Sky falls, you (A) feel like
 Don't (D) let it get a- (A) way

But you've (D) got no destin- (A) ation
 In the (D) maze of her imagin- (A) ation
 (D) Even if that (A) doesn't ring true
 And it's (D) been all over (A) you

(D) Sky falls, you (A) feel like
 (D) (A)

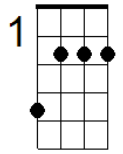
(D) Take me to that (A) other place
 I (D) know I'm not a (A) hopeless case

(D) See China right in front of you
 (D) See the tuna fleets clearing the sea out
 (D) See the oil fields at first light and
 (D) after the flood all the (A) colours came out

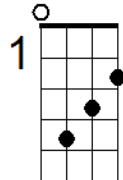
(D) Don't let it get a- (A) way
 (D) (A)

(D) Take me to that (A) other place
 I (D) know I'm not a (A) hopeless case

Bm



Em



F#m

